

PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO

30 de septiembre 2025

NOMBRE Y APELLIDOS	
---------------------------	--

EJERCICIO 2. ANALÍTICO-DESCRIPTIVO.

SOLUCIONES DE CARÁCTER ARTÍSTICO (representaciones artísticas en perspectiva libre)

Indicaciones para la realización de la prueba.

De carácter analítico-descriptivo. Consistirá en la realización de un ejercicio de representación a partir del modelo elegido por la persona aspirante de entre dos propuestos por el tribunal. Para su realización la persona aspirante podrá optar por los sistemas de representación que estime oportunos, tanto de carácter técnico como artístico, ejecutándose a mano alzada.

Duración máxima de dos horas.

MATERIALES. Técnica libre, dentro del listado de materiales permitidos: grafito (lápiz o portaminas), sacapuntas y goma de borrar, papel adecuado al dibujo con grafito, formato A3. No está permitido utilizar lápices, folios, etc. como reglas o instrumentos de medición.

Escoge uno de los dos modelos propuestos y realiza a mano alzada un ejercicio de representación mediante un sistema de representación técnico o artístico. En la página de respuesta, especifica cuál es la imagen seleccionada y el sistema de representación escogido.

FORMATO: 1 hoja A3 por 1 cara

Especifica cuál es la imagen seleccionada y el sistema de representación escogido.





OPCIÓN A



Vinagrera Marquina. Rafael Marquina 1961

OPCIÓN B



Secador de Pelo HLD 6 color rojo
Jurgen Greubel (1971)

