

1ºADGR

1ºA EAS DISEÑO GRAFICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1 8:15 9:15					
2 9:15 10:15					
3 10:15 11:15					
	RECREO				
4 11:45 12:45					
5 12:45 13:45					
6 13:45 14:45					
	PAUSA				
7 15:15 16:15	Sistemas de Repr Navarro Marín Vic 2.13	Representación ve Ibañez Pérez Albe 2.9	Representación ve Ibañez Pérez Albe 2.5	.Tipografía I. Com Sanz Sánchez Joan 3.6	Lenquaie visual Carcedo González 2.14
8 16:15 17:15					
9 17:15 18:15	.Tipografía I. Com Sanz Sánchez Joan 3.6	Fotografía diita Beltran Polaina J 2.3	.Tipografía I. Com Sanz Sánchez Joan 3.6	.Creatividad v met Navarro Bravo Sar 3.6	.Historia del arte Olvera Gorts Soni 2.14
	RECREO				
10 18:45 19:45	.Tipografía I. Com Sanz Sánchez Joan 3.6	Fotografía diita Beltran Polaina J 2.3	.Tipografía I. Com Sanz Sánchez Joan 3.6	.Creatividad v met Navarro Bravo Sar 3.6	.Historia del arte Olvera Gorts Soni 2.14
11 19:45 20:45	Lenquaie visual Carcedo González 2.14		.Sistemas de Repr Navarro Marín Vic 2.16	.Dibuio a mano alz Sierra García Emm 2.12	.Dibuio a mano alz Sierra García Emm 2.12
12 20:45 21:45	.Historia del arte Olvera Gorts Soni 2.14	Lenquaie visual Carcedo González 2.14			

Profesores Beltran Polaina Jesé Manuel Carcedo González Arancha Sierra García Emma Navarro Bravo Sara Sanz Sánchez Joan Navarro Marín Victor Rosendo Olvera Gorts Sonia Ibañez Pérez Alberto	Materias Fotografía digital y medios audiovisuales Lenguaje visual Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos Técnicas de expresión en diseño Creatividad y metodología del proyecto Tipografía I. Composición Tipografía II. De la caligrafía al grafitti Sistemas de Representación Historia del arte y la estética Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual Representación vectorial
---	--

1ºBDGR

1ºB EAS DISEÑO GRAFICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1 8:15 9:15					
2 9:15 10:15					
3 10:15 11:15					
	RECREO				
4 11:45 12:45					
5 12:45 13:45					
6 13:45 14:45					
	PAUSA				
7 15:15 16:15	.Sistemas de Repr Navarro Marín Vic 2.13	.Dibujo a mano alz Sirvent Fresneda 3.10	Representación ve Lopez Ruiz Martin 2.9	Representación ve Lopez Ruiz Martin 2.9	.Tipografía I. Com Sanz Sánchez Joan 3.6
8 16:15 17:15					
9 17:15 18:15	Fotografía digita Carmona Rivas Rob 2.3	Lenguaje visual Carcedo González 1.6	Lenguaje visual Carcedo González 1.6	.Creatividad v met Navarro Bravo Sar 3.6	.Historia del arte Olvera Gorts Soni 2.14
	RECREO				
10 18:45 19:45	Fotografía digita Carmona Rivas Rob 2.3	Lenguaje visual Carcedo González 1.6	Lenguaje visual Carcedo González 1.6	.Creatividad v met Navarro Bravo Sar 3.6	.Historia del arte Olvera Gorts Soni 2.14
11 19:45 20:45		.Tipografía I. Com Sanz Sánchez Joan 3.6	.Sistemas de Repr Navarro Marín Vic 2.16	.Tipografía I. Com Sanz Sánchez Joan 3.6	.Dibujo a mano alz Sirvent Fresneda 3.10
12 20:45 21:45	.Historia del arte Olvera Gorts Soni 2.14				

Profesores Carmona Rivas Roberto Sirvent Fresneda Irene Carcedo González Arancha Navarro Bravo Sara Sanz Sánchez Joan Navarro Marín Victor Rosendo Olvera Gorts Sonia Lopez Ruiz Martin	Materias Fotografía digital y medios audiovisuales Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos Técnicas de expresión en diseño Lenguaje visual Creatividad y metodología del proyecto Tipografía I. Composición Tipografía II. De la caligrafía al graffiti Sistemas de Representación Historia del arte y la estética Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual Representación vectorial
--	--

2ºADGR

2ºA EAS DISEÑO GRAFICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1 8:15 9:15					
2 9:15 10:15					
3 10:15 11:15					
	RECREO				
4 11:45 12:45					
5 12:45 13:45					
6 13:45 14:45					
	PAUSA				
7 15:15 16:15	.Fundamentos Ibañez Pérez Albe 2.10	Materiales: tecno Navarro Bravo Sar 2.6	.Inglés Técnico Dela Blanca Torre 2.6	.Antropometría v e Sirvent Fresneda 2.10	.Antropometría v e Sirvent Fresneda 2.10
8 16:15 17:15			.Historia del dise Camacho Gonzalez- 2.16		.Diseño editorial Ruiz Pulido M Jos 2.16
9 17:15 18:15	.Diseño editorial Ruiz Pulido M Jos 2.16	.Historia del dise Camacho Gonzalez- 2.16		.Fundamentos Ibañez Pérez Albe 2.10	
	RECREO				
10 18:45 19:45	.Diseño editorial Ruiz Pulido M Jos 2.16	.Historia del dise Camacho Gonzalez- 2.16		.Diseño editorial Ruiz Pulido M Jos 2.16	.Inglés Técnico Dela Blanca Torre 2.7
11 19:45 20:45	Tipografía III. D Cano Martín Laura 3.7	Tipografía III. D Cano Martín Laura 3.7	.Construcción trid Hurtado Molina Pe 1.4		Materiales: tecno Navarro Bravo Sar 2.6
12 20:45 21:45				Tipografía III. D Cano Martín Laura 2.16	

Profesores Sirvent Fresneda Irene Cano Martín Laura Ruiz Pulido M José Navarro Bravo Sara Camacho Gonzalez-Aurioles Virginia Dela Blanca Torres Ramón Ángel García López Francisco Javier Ibañez Pérez Alberto Hurtado Molina Pedro	Materias Antropometría y ergonomía Tipografía III. Diseño y gestión de tipografía Diseño editorial y maquetación Diseño de identidad visual Materiales, tecnología y producción gráfica Historia del diseño gráfico Diseño gráfico español. Andalucía Inglés Técnico Ecodiseño y sostenibilidad Fundamentos científicos aplicados al diseño Construcción tridimensional
---	---

2ºBDGR

2ºB EAS DISEÑO GRAFICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1 8:15 9:15					
2 9:15 10:15					
3 10:15 11:15					
	RECREO				
4 11:45 12:45					
5 12:45 13:45					
6 13:45 14:45					
	PAUSA				
7 15:15 16:15	.Fundamentos Ibañez Pérez Albe 2.10	.Diseño editorial Cobo Porcel M Car 3.7	.Inglés Técnico Dela Blanca Torre 2.6	.Antropometría v e Sirvent Fresneda 2.10	.Antropometría v e Sirvent Fresneda 2.10
8 16:15 17:15			.Historia del dise Camacho Gonzalez- 2.16		Materiales: tecno Navarro Bravo Sar 1.10
9 17:15 18:15	Tipografía III. D Cobo Porcel M Car 1.10	.Historia del dise Camacho Gonzalez- 2.16		.Fundamentos Ibañez Pérez Albe 2.10	
	RECREO				
10 18:45 19:45	Tipografía III. D Cobo Porcel M Car 1.10	.Historia del dise Camacho Gonzalez- 2.16		Tipografía III. D Cobo Porcel M Car 1.10	.Inglés Técnico Dela Blanca Torre 2.7
11 19:45 20:45	Materiales: tecno Navarro Bravo Sar 3.6	Tipografía III. D Cobo Porcel M Car 1.10	.Construcción trid Hurtado Molina Pe 1.4	.Diseño editorial Cobo Porcel M Car 3.7	.Diseño editorial Cobo Porcel M Car 3.7
12 20:45 21:45					

Profesores Sirvent Fresneda Irene Cobo Porcel M Carmen Navarro Bravo Sara Camacho Gonzalez-Aurioles Virginia Dela Blanca Torres Ramón Ámgel García López Francisco Javier Ibañez Pérez Alberto Hurtado Molina Pedro	Materias Antropometría y ergonomía Diseño editorial y maquetación Diseño de identidad visual Tipografía III. Diseño y gestión de tipografía Materiales, tecnología y producción gráfica Historia del diseño gráfico Diseño gráfico español. Andalucía Inglés Técnico Ecodiseño y sostenibilidad Fundamentos científicos aplicados al diseño Construcción tridimensional
--	---

3ºADGR

3ª EAS DISEÑO GRAFICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1 8:15 9:15					
2 9:15 10:15					
3 10:15 11:15					
	RECREO				
4 11:45 12:45					
5 12:45 13:45					
6 13:45 14:45					
	PAUSA				
7 15:15 16:15	Diseño gráfico en Burgos Guerrero F 2.4	Diseño aplicado a Cano Martín Laura 3.6	Gestión del diseñ Sanz Sánchez Joan 2.10	OPTATIVA: Taller Dueñas Ruíz Juan 0.6	Fotografía aplica Gómez de Aquero R 2.3
8 16:15 17:15			Diseño aplicado a Cano Martín Laura 3.7		
9 17:15 18:15	Ilustración aplic Carcedo González 3.10	Diseño gráfico en Burgos Guerrero F 2.8		Diseño v desarroll Fernández Rodrigu 2.5	Teoría v cultura Camacho Gonzalez- 2.6
	RECREO				
10 18:45 19:45	Teoría v cultura Camacho Gonzalez- 2.6	Diseño gráfico en Burgos Guerrero F 2.8	Diseño aplicado a Cano Martín Laura 3.7	Diseño v desarroll Fernández Rodrigu 2.5	Teoría v cultura Camacho Gonzalez- 2.6
11 19:45 20:45	Gestión del diseñ Sanz Sánchez Joan 2.10	OPTATIVA: Investi Navarro Bravo Sar 2.6	Diseño v desarroll Fernández Rodrigu 2.5	Fotografía aplica Gómez de Aquero R 2.3	Ilustración aplic Carcedo González 3.11
12 20:45 21:45					

Profesores Burgos Guerrero Francisco Carmona Rivas Roberto Carcedo González Arancha Alejandro López Sánchez Cano Martín Laura Navarro Bravo Sara Sanz Sánchez Joan Dueñas Ruíz Juan Jesús Camacho Gonzalez-Aurioles Virginia Fernández Rodriguez Jesús Gómez de Aquero Rodriguez Morcillo Antonio	Materias Diseño gráfico en movimiento Medios Audiovisuales Ilustración aplicada al diseño OPTATIVA: Comunicación gráfica narrativa Diseño aplicado al envase Campaña publicitaria OPTATIVA: Investigación en diseño. Gestión del diseño OPTATIVA: Taller de impresión Teoría y cultura del diseño Diseño y desarrollo web Fotografía aplicada al diseño
---	--

3ºBDGR

3ºB EAS DISEÑO GRAFICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1 8:15 9:15					
2 9:15 10:15					
3 10:15 11:15					
	RECREO				
4 11:45 12:45					
5 12:45 13:45					
6 13:45 14:45					
	PAUSA				
7 15:15 16:15	Diseño aplicado a Cano Martín Laura 3.7	Diseño gráfico en Burgos Guerrero F 4.2	Gestión del diseñ Sanz Sánchez Joan 2.10	.OPTATIVA: Taller Dueñas Ruíz Juan 0.6	Ilustración aplic Cobo Porcel M Car 3.7
8 16:15 17:15			Ilustración aplic Cobo Porcel M Car 3.6		
9 17:15 18:15		Diseño v desarrol Fernández Rodrigu 2.5	Diseño gráfico en Burgos Guerrero F 4.2	Diseño aplicado a Cano Martín Laura 3.7	Teoría v cultura Camacho Gonzalez- 2.6
	RECREO				
10 18:45 19:45	Teoría v cultura Camacho Gonzalez- 2.6	Diseño v desarrol Fernández Rodrigu 2.5	Diseño gráfico en Burgos Guerrero F 4.2	Diseño aplicado a Cano Martín Laura 3.7	Teoría v cultura Camacho Gonzalez- 2.6
11 19:45 20:45	Gestión del diseñ Sanz Sánchez Joan 2.10	.OPTATIVA: Investi Navarro Bravo Sar 2.6	Fotografía aplica Gómez de Aquero R 2.3	Diseño v desarrol Fernández Rodrigu 2.5	Fotografía aplica Gómez de Aquero R 2.3
12 20:45 21:45					

<p>Profesores Burgos Guerrero Francisco Carmona Rivas Roberto Alejandro López Sánchez Cano Martín Laura Cobo Porcel M Carmen Navarro Bravo Sara Sanz Sánchez Joan Dueñas Ruíz Juan Jesús Camacho Gonzalez-Aurioles Virginia Fernández Rodriguez Jesús Gómez de Aquero Rodriguez Morcillo Antonio</p>	<p>Materias Diseño gráfico en movimiento Medios Audiovisuales OPTATIVA: Comunicación gráfica narrativa Diseño aplicado al envase Campaña publicitaria Ilustración aplicada al diseño OPTATIVA: Investigación en diseño. Gestión del diseño OPTATIVA: Taller de impresión Teoría y cultura del diseño Diseño y desarrollo web Fotografía aplicada al diseño</p>
--	---

4ºADGR

4ª EAS DISEÑO GRAFICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1 8:15 9:15					
2 9:15 10:15					
3 10:15 11:15					
	RECREO				
4 11:45 12:45					
5 12:45 13:45					
6 13:45 14:45					
	PAUSA				
7 15:15 16:15	OPTATIVA: Ortiz Salinas Ang 0.6	Diseño de la info Arredondo Garrido 2.13	Introducción a la Carmona Rivas Rob 4.2	Diseño interactiv Cobo Porcel M Car 2.5	Diseño de la info Arredondo Garrido 2.13
8 16:15 17:15		Presentación v re Cano Martín Laura 3.6	Diseño interactiv Cobo Porcel M Car 2.5	Gráfica del espac Arredondo Garrido 2.13	OPTATIVA: Ficcio Gonzalez Acalde V 3.7
9 17:15 18:15		Gráfica del espac Arredondo Garrido 2.13	Introducción a la Carmona Rivas Rob 4.2	Diseño interactiv Cobo Porcel M Car 2.5	Gráfica del espac Arredondo Garrido 2.13
10 18:45 19:45	Presentación v re Cano Martín Laura 3.6	Diseño interactiv Cobo Porcel M Car 2.5		Gráfica del espac Arredondo Garrido 2.13	OPTATIVA: Ficcio Gonzalez Acalde V 3.7
11 19:45 20:45	Presentación v re Cano Martín Laura 3.6	Presentación v re Cano Martín Laura 3.6		Diseño gráfico: i Simal Pierna Juan 2.6	Diseño gráfico: i Simal Pierna Juan 2.6
12 20:45 21:45	Diseño interactiv Cobo Porcel M Car 2.16				

Profesores	Materias
Carmona Rivas Roberto	Introducción a la animación
Gonzalez Acalde Virginia	OPTATIVA: Ficción gráfica narrativa
Arredondo Garrido Sergio	Diseño de la información
	Gráfica del espacio
Cano Martín Laura	Presentación y retórica del proyecto
Cobo Porcel M Carmen	Diseño interactivo
Sanz Sánchez Joan	Tutoría de grupo de alumnos de TFG
Simal Pierna Juan Luis	Diseño gráfico, innovación y empresa
Ortiz Salinas Ángel Luis	OPTATIVA: Grabado experimental
Hurtado Molina Pedro	OPTATIVA: Laboratorio de fabricación digital