

1ºADMO

1ºA EAS DISEÑO DE MODA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15					
<b>2</b> 9:15 10:15					
<b>3</b> 10:15 11:15					
	RECREO				
<b>4</b> 11:45 12:45					
<b>5</b> 12:45 13:45					
<b>6</b> 13:45 14:45					
	PAUSA				
<b>7</b> 15:15 16:15	<b>Representación ve</b> Fernández Rodrigu 2.5	<b>Representación ve</b> Fernández Rodrigu 2.5	<b>.Creatividad v met</b> Fernández Morote 1.10	<b>Fotografía digita</b> Beltran Polaina J 4.2	<b>Taller de patrona</b> Fernández Nofuent 3.8
<b>8</b> 16:15 17:15					
<b>9</b> 17:15 18:15	<b>.Historia del arte</b> Olvera Gorts Soni 2.14	<b>.Dibujo a mano alz</b> Luque Escamilla A 3.10	<b>.Dibujo a mano alz</b> Luque Escamilla A 3.10		<b>Lenguaje visual</b> Sirvent Fresneda 1.6
	RECREO				
<b>10</b> 18:45 19:45	<b>.Historia del arte</b> Olvera Gorts Soni 2.14	<b>.Dibujo a mano alz</b> Luque Escamilla A 3.10	<b>.Dibujo a mano alz</b> Luque Escamilla A 3.10	<b>.Historia del arte</b> Olvera Gorts Soni 2.14	<b>Lenguaje visual</b> Sirvent Fresneda 1.6
<b>11</b> 19:45 20:45	<b>Taller de patrona</b> Fernández Nofuent 3.8	<b>Taller de patrona</b> Fernández Nofuent 3.8	<b>Lenguaje visual</b> Sirvent Fresneda 1.6	<b>.Sistemas de Repr</b> Navarro Marín Vic 1.10	<b>.Sistemas de Repr</b> Navarro Marín Vic 1.10
<b>12</b> 20:45 21:45					

<b>Profesores</b> Beltran Polaina Jesé Manuel Sirvent Fresneda Irene Luque Escamilla Alfonso  Navarro Marín Victor Rosendo Olvera Gorts Sonia  Fernández Rodriguez Jesús Fernández Morote María Mercedes Fernández Nofuentes M Amparo	<b>Materias</b> Fotografía digital y medios audiovisuales Lenguaje visual Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos Técnicas de expresión en diseño Sistemas de Representación Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual Historia del arte y la estética Representación vectorial Creatividad y metodología del proyecto Taller de patronaje y confección I
---	--

1ºBDMO

1ºB EAS DISEÑO DE MODA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15		<b>Taller de patrona</b> Navas López Mónica <b>3.8</b>			
<b>2</b> 9:15 10:15					
<b>3</b> 10:15 11:15					
RECREO					
<b>4</b> 11:45 12:45		<b>Taller de patrona</b> Navas López Mónica <b>3.8</b>			
<b>5</b> 12:45 13:45		<b>Lenguaje visual</b> Gonzalez Acalde V <b>3.9</b>			
<b>6</b> 13:45 14:45					
PAUSA					
<b>7</b> 15:15 16:15	<b>Taller de patrona</b> Navas López Mónica <b>3.8</b>		<b>Creatividad y met</b> Fernández Morote <b>1.10</b>	<b>Fotografía digital</b> Carmona Rivas Rob <b>2.4</b>	<b>Dibujo a mano alzada</b> Gonzalez Acalde V <b>3.10</b>
<b>8</b> 16:15 17:15					
<b>9</b> 17:15 18:15	<b>Historia del arte</b> Olvera Gorts Sonia <b>2.14</b>		<b>Lenguaje visual</b> Gonzalez Acalde V <b>3.9</b>		
RECREO					
<b>10</b> 18:45 19:45	<b>Historia del arte</b> Olvera Gorts Sonia <b>2.14</b>		<b>Lenguaje visual</b> Gonzalez Acalde V <b>3.9</b>	<b>Historia del arte</b> Olvera Gorts Sonia <b>2.14</b>	<b>Representación vectorial</b> Fernández Rodríguez <b>2.5</b>
<b>11</b> 19:45 20:45	<b>Representación vectorial</b> Fernández Rodríguez <b>2.5</b>		<b>Dibujo a mano alzada</b> Gonzalez Acalde V <b>3.10</b>	<b>Sistemas de Representación</b> Navarro Marín Vic <b>1.10</b>	<b>Sistemas de Representación</b> Navarro Marín Vic <b>1.10</b>
<b>12</b> 20:45 21:45					

<b>Profesores</b> Carmona Rivas Roberto Gonzalez Acalde Virginia  Navarro Marín Victor Rosendo Olvera Gorts Sonia  Fernández Rodríguez Jesús Fernández Morote María Mercedes Navas López Mónica	<b>Materias</b> Fotografía digital y medios audiovisuales Lenguaje visual Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos Técnicas de expresión en diseño Sistemas de Representación Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual Historia del arte y la estética Representación vectorial Creatividad y metodología del proyecto Taller de patronaje y confección I
--	--

2ºADMO

2ºA EAS DISEÑO DE MODA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15					
<b>2</b> 9:15 10:15					
<b>3</b> 10:15 11:15					
	RECREO				
<b>4</b> 11:45 12:45					
<b>5</b> 12:45 13:45					
<b>6</b> 13:45 14:45					
	PAUSA				
<b>7</b> 15:15 16:15	<b>.Inglés Técnico</b> Dela Blanca Torre <b>2.6</b>	<b>Taller de patrona</b> Fernández Nofuent <b>3.8</b>	<b>Dibujo de moda</b> Lara Garrido M Pa <b>2.4</b>	<b>Taller de patrona</b> Fernández Nofuent <b>3.8</b>	<b>Construcción trid</b> Aguilera Gomez Je <b>1.4</b>
<b>8</b> 16:15 17:15					
<b>9</b> 17:15 18:15	<b>.Volumetría de la</b> Adroher Mellado P <b>1.4</b>			<b>.Antropometría v e</b> Navarro Marín Vic <b>2.12</b>	
	RECREO				
<b>10</b> 18:45 19:45	<b>.Volumetría de la</b> Adroher Mellado P <b>1.4</b>	<b>.Historia de la In</b> Olvera Gorts Soni <b>2.15</b>	<b>Taller textil: ma</b> Arias Romero M Ma <b>3.5C</b>	<b>Fundamentos</b> Ibañez Pérez Albe <b>2.10</b>	<b>.Fundamentos</b> Ibañez Pérez Albe <b>2.10</b>
<b>11</b> 19:45 20:45	<b>.Antropometría v e</b> Navarro Marín Vic <b>2.12</b>	<b>.Volumetría de la</b> Adroher Mellado P <b>1.4</b>			<b>Dibujo de moda</b> Lara Garrido M Pa <b>2.4</b>
<b>12</b> 20:45 21:45				<b>.Historia de la In</b> Olvera Gorts Soni <b>2.15</b>	

<b>Profesores</b> Navarro Marín Victor Rosendo Olvera Gorts Sonia  Dela Blanca Torres Ramón Ángel Ibañez Pérez Alberto Lara Garrido M Paz  Cortes Iglesias Francisco Javier Arias Romero M Manuela  Fernández Nofuentes M Amparo Adroher Mellado Patricia Aguilera Gomez Jesúa M	<b>Materias</b> Antropometría y ergonomía Historia de la Indumentaria Historia de la moda. Diseñadores y tendencias contemporáneas Inglés Técnico Fundamentos científicos aplicados al diseño Dibujo de moda Proyectos de diseño de moda Ecodiseño y sostenibilidad Ilustración digital de moda Taller textil: materiales y procesos Taller de patronaje y confección II Volumetría de la indumentaria Construcción tridimensional
---	---

2ºBDMO

2ºB EAS DISEÑO DE MODA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15			<b>*Construcción trid</b> Rancaño Lejarraga 1.4		
<b>2</b> 9:15 10:15					
<b>3</b> 10:15 11:15					
RECREO					
<b>4</b> 11:45 12:45			<b>*Taller de patrona</b> Navas López Mónica 3.8		
<b>5</b> 12:45 13:45					
<b>6</b> 13:45 14:45					
PAUSA					
<b>7</b> 15:15 16:15	<b>.Inglés Técnico</b> Dela Blanca Torre 2.6	<b>Taller textil: ma</b> Jodar Rodriguez M 3.5C		<b>Dibujo de moda</b> Cortes Iglesias F 3.10	<b>Dibujo de moda</b> Cortes Iglesias F 3.11
<b>8</b> 16:15 17:15					
<b>9</b> 17:15 18:15	<b>.Volumetría de la</b> Adroher Mellado P 1.4			<b>.Antropometría v e</b> Navarro Marín Vic 2.12	
RECREO					
<b>10</b> 18:45 19:45	<b>.Volumetría de la</b> Adroher Mellado P 1.4	<b>.Historia de la In</b> Olvera Gorts Soni 2.15		<b>.Fundamentos</b> Ibañez Pérez Albe 2.10	<b>.Fundamentos</b> Ibañez Pérez Albe 2.10
<b>11</b> 19:45 20:45	<b>.Antropometría v e</b> Navarro Marín Vic 2.12	<b>.Volumetría de la</b> Adroher Mellado P 1.4			
<b>12</b> 20:45 21:45			<b>.Historia de la In</b> Olvera Gorts Soni 2.15		<b>Taller de patrona</b> Navas López Mónica 3.8

<b>Profesores</b> Navarro Marín Victor Rosendo Olvera Gorts Sonia  Dela Blanca Torres Ramón Ángel Ibañez Pérez Alberto Lara Garrido M Paz Fajardo Arjona María Isabel Cortes Iglesias Francisco Javier  Navas López Mónica Jodar Rodriguez M Ángeles Adroher Mellado Patricia Rancaño Lejarraga M Teresa	<b>Materias</b> Antropometría y ergonomía Historia de la Indumentaria Historia de la moda. Diseñadores y tendencias contemporáneas Inglés Técnico Fundamentos científicos aplicados al diseño Ilustración digital de moda Proyectos de diseño de moda Ecodiseño y sostenibilidad Dibujo de moda Taller de patronaje y confección II Taller textil: materiales y procesos Volumetría de la indumentaria Construcción tridimensional
---	---

3ºADMO

3ª EAS DISEÑO DE MODA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15					
<b>2</b> 9:15 10:15					
<b>3</b> 10:15 11:15					
	RECREO				
<b>4</b> 11:45 12:45					
<b>5</b> 12:45 13:45					
<b>6</b> 13:45 14:45					
	PAUSA				
<b>7</b> 15:15 16:15	<b>Proyectos de dise</b> Lara Garrido M Pa <b>2.16</b>	<b>Taller de estampa</b> Arias Romero M Ma <b>3.4</b>	<b>Taller de estampa</b> Arias Romero M Ma <b>3.4</b>	<b>Proyectos de dise</b> Lara Garrido M Pa <b>2.16</b>	<b>.Gestión del diseñ</b> Arias Romero M Ma <b>1.10</b>
<b>8</b> 16:15 17:15					<b>.Teoría v cultura</b> Tovar Navarro Fra <b>2.6</b>
<b>9</b> 17:15 18:15	<b>.OPTATIVA: Provec</b> Tovar Navarro Fra <b>3.8</b>	<b>.Gestión del diseñ</b> Arias Romero M Ma <b>1.10</b>	<b>Taller de modelad</b> Cortes Iglesias F <b>3.8</b>	<b>Taller de patrona</b> Fernández Nofuent <b>3.8</b>	<b>.OPTATIVA: Provec</b> Tovar Navarro Fra <b>3.8</b>
	RECREO				
<b>10</b> 18:45 19:45	<b>.OPTATIVA: Provec</b> Tovar Navarro Fra <b>3.8</b>	<b>.Gestión del diseñ</b> Arias Romero M Ma <b>1.10</b>	<b>Taller de modelad</b> Cortes Iglesias F <b>3.8</b>	<b>Taller de patrona</b> Fernández Nofuent <b>3.8</b>	<b>.OPTATIVA: Provec</b> Tovar Navarro Fra <b>3.8</b>
<b>11</b> 19:45 20:45	<b>.Teoría v cultura</b> Tovar Navarro Fra <b>2.6</b>	<b>Tecnología del pa</b> Tovar Navarro Fra <b>3.5C</b>	<b>Taller de patrona</b> Fernández Nofuent <b>3.8</b>	<b>Taller de modelad</b> Cortes Iglesias F <b>3.8</b>	<b>Tecnología del pa</b> Tovar Navarro Fra <b>3.5C</b>
<b>12</b> 20:45 21:45					

Profesores	Materias
Gómez Sánchez Rosa María	OPTATIVA: Diseño de accesorios de moda en los talleres de APyD
Lara Garrido M Paz	Proyectos de diseño de moda II
	Tecnología digital aplicada al diseño de moda
Tovar Navarro Francisco José	Teoría y cultura del diseño
	Tecnología del patronaje y la confección industrial
	OPTATIVA: Proyectos de diseño y confección de moda flamenca
Cortes Iglesias Francisco Javier	Diseño de complementos de moda
Arias Romero M Manuela	Taller de modelado sobre maniquí
	Gestión del diseño
	Taller de estampación: técnicas y procesos
Fernández Nofuentes M Amparo	Taller de patronaje y confección III
Jodar Rodriguez M Ángeles	OPTATIVA: Moda baño y deportiva
	Taller textil: procesos y acabados

3ºBDMO

3ºB EAS DISEÑO DE MODA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15				<b>Taller de patrona</b> Navas López Mónica 3.8	
<b>2</b> 9:15 10:15					
<b>3</b> 10:15 11:15					
RECREO					
<b>4</b> 11:45 12:45				<b>Taller de patrona</b> Navas López Mónica 3.8	
<b>5</b> 12:45 13:45				<b>Taller de modelad</b> Fajardo Arjona Ma 3.8	
<b>6</b> 13:45 14:45					
PAUSA					
<b>7</b> 15:15 16:15	<b>Tecnología del pa</b> Tovar Navarro Fra 1.10	<b>Proyectos de dise</b> Fajardo Arjona Ma 2.16	<b>Taller de modelad</b> Fajardo Arjona Ma 3.8		<b>.Gestión del diseñ</b> Arias Romero M Ma 1.10
<b>8</b> 16:15 17:15					<b>.Teoría v cultura</b> Tovar Navarro Fra 2.6
<b>9</b> 17:15 18:15	<b>.OPTATIVA: Provec</b> Tovar Navarro Fra 3.8	<b>.Gestión del diseñ</b> Arias Romero M Ma 1.10	<b>Proyectos de dise</b> Fajardo Arjona Ma 2.13		<b>.OPTATIVA: Provec</b> Tovar Navarro Fra 3.8
RECREO					
<b>10</b> 18:45 19:45	<b>.OPTATIVA: Provec</b> Tovar Navarro Fra 3.8	<b>.Gestión del diseñ</b> Arias Romero M Ma 1.10	<b>Proyectos de dise</b> Fajardo Arjona Ma 2.13		<b>.OPTATIVA: Provec</b> Tovar Navarro Fra 3.8
<b>11</b> 19:45 20:45	<b>.Teoría v cultura</b> Tovar Navarro Fra 2.6	<b>Taller de estampa</b> Jodar Rodriguez M 3.5B	<b>Tecnología del pa</b> Tovar Navarro Fra 1.10		<b>Taller de estampa</b> Jodar Rodriguez M 3.5B
<b>12</b> 20:45 21:45					

<b>Profesores</b> Gómez Sánchez Rosa María Fajardo Arjona María Isabel  Tovar Navarro Francisco José  Cortes Iglesias Francisco Javier Arias Romero M Manuela  Navas López Mónica Jodar Rodriguez M Ángeles	<b>Materias</b> OPTATIVA: Diseño de accesorios de moda en los talleres de APyD Taller de modelado sobre maniquí Proyectos de diseño de moda II Tecnología digital aplicada al diseño de moda Teoría y cultura del diseño Tecnología del patronaje y la confección industrial OPTATIVA: Proyectos de diseño y confección de moda flamenca Diseño de complementos de moda Gestión del diseño Taller textil: procesos y acabados Taller de patronaje y confección III Taller de estampación: técnicas y procesos OPTATIVA: Moda baño y deportiva
---	--

4ºADMO

4ª EAS DISEÑO DE MODA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
<b>1</b> 8:15 9:15							
<b>2</b> 9:15 10:15							
<b>3</b> 10:15 11:15							
	RECREO						
<b>4</b> 11:45 12:45							
<b>5</b> 12:45 13:45							
<b>6</b> 13:45 14:45							
	PAUSA						
<b>7</b> 15:15 16:15	<b>Imagen moda</b> Fernández Morote 2.8	<b>Estilismo: moda v</b> Lara Garrido M Pa 1.10	<b>Estilismo de espe</b> Cortes Iglesias F 2.8	<b>OPTA</b> Gómez 2	<b>OPTA</b> Arias R 3	<b>OPTA</b> Moren 0	<b>Marketing de la m</b> Fajardo Arjona Ma 2.8
<b>8</b> 16:15 17:15							
<b>9</b> 17:15 18:15	<b>Proyecto diaital</b> Fajardo Arjona Ma 2.8	<b>OPTATIVA: Laborat</b> Fernández García 2.11	<b>Imagen moda</b> Fernández Morote 2.8				<b>Proyecto diaital</b> Fajardo Arjona Ma 2.8
	RECREO						
<b>10</b> 18:45 19:45	<b>Proyecto diaital</b> Fajardo Arjona Ma 2.8	<b>OPTATIVA: Laborat</b> Fernández García 2.11	<b>Imagen moda</b> Fernández Morote 2.8				<b>Proyecto diaital</b> Fajardo Arjona Ma 2.8
<b>11</b> 19:45 20:45	<b>Estilismo de espe</b> Cortes Iglesias F 2.8	<b>Organización y co</b> Cortes Iglesias F 2.8	<b>Proyecto diaital</b> Fajardo Arjona Ma 2.8	<b>Estilismo: moda v</b> Lara Garrido M Pa 2.4			<b>Estilismo de espe</b> Cortes Iglesias F 2.8
<b>12</b> 20:45 21:45							

<b>Profesores</b> Fernández García Francisco Manuel Gómez de Aguero Rodriguez Morcillo Antonio Lara Garrido M Paz Fajardo Arjona María Isabel  Fernández Morote María Mercedes Cortes Iglesias Francisco Javier  Arias Romero M Manuela Moreno Chaves Julio Cesar	<b>Materias</b> OPTATIVA: Laboratorio de fabricación digital OPTAIVA: Reportaje fotográfico de moda Estilismo, moda y comunicación Proyecto digital integrado Marketing de la moda Imagen moda Estilismo de espectáculo y medios audiovisuales Organización y control del producto de moda Tutoría de grupo de alumnos de TFG OPTATIVA: Confección para artes escénicas OPTATIVA 18: Diseño de complementos para moda flamenca (esmaltes y ..
---	--