

1ºANIM

1º ANIMACION

|                          | Lunes  | Martes  | Miércoles   | Jueves  | Viernes   |
|--------------------------|--|---|---|---|---|
| <b>1</b> 8:15<br>9:15    |  |   |   |   |   |
| <b>2</b> 9:15<br>10:15   |  |   |   |   |   |
| <b>3</b> 10:15<br>11:15  |  |   |   |   |   |
|                          | RECREO   |   |   |   |   |
| <b>4</b> 11:45<br>12:45  |  |   |   |   |   |
| <b>5</b> 12:45<br>13:45  |  |   |   |   |   |
| <b>6</b> 13:45<br>14:45  |  |   |   |   |   |
|                          | PAUSA  |   |   |   |   |
| <b>7</b> 15:15<br>16:15  | <b>Fotografía</b><br>Morón García Ana<br>2.12        | <b>Dibujo aplicado a</b><br>DA14<br>2.12            | <b>Fundamentos de la</b><br>Sirvent Fresneda<br>2.12  | <b>Teoría de la imaq</b><br>Carneros Pardo Jo<br>2.15 | <b>Guión v estructur</b><br>Palacios Hernánde<br>2.6  |
| <b>8</b> 16:15<br>17:15  |  |   | <b>Historia de la An</b><br>Dela Blanca Torre<br>2.10 | <b>Guión v estructur</b><br>Palacios Hernánde<br>2.6  | <b>Historia de la An</b><br>Dela Blanca Torre<br>2.10 |
| <b>9</b> 17:15<br>18:15  |  |   | RECREO  |   |   |
| <b>10</b> 18:45<br>19:45 | <b>Proyectos de anim</b><br>Beltran Polaina J<br>4.4 | <b>Dibujo aplicado a</b><br>DA14<br>2.12            | <b>Medios Informátic</b><br>Jaimez Perez Jose<br>2.9  | <b>Guión v estructur</b><br>Palacios Hernánde<br>2.6  | <b>Técnicas de anima</b><br>Jaimez Perez Jose<br>2.9  |
| <b>11</b> 19:45<br>20:45 |  | <b>Fundamentos de la</b><br>Sirvent Fresneda<br>3.9 |   | <b>Medios Informátic</b><br>Jaimez Perez Jose<br>2.9  |   |
| <b>12</b> 20:45<br>21:45 |  |   |   |   |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>Profesores</b><br>Palacios Hernández Santiago<br>Beltran Polaina José Manuel<br>Sirvent Fresneda Irene<br>DA14<br>Carneros Pardo José Manuel<br>Morón García Ana Isabel<br>Dela Blanca Torres Ramón Ámgel<br>Jaimez Perez Jose Angel | <b>Materias</b><br>Guión y estructura narrativa<br>Proyectos de animación<br>Fundamentos de la representación y la expresión visual<br>Dibujo aplicado a la animación<br>Teoría de la imagen<br>Fotografía<br>Historia de la Animación.<br>Medios Informáticos<br>Técnicas de animación |
|---|---|

2º ANIM

2º ANIMACIÓN

|                          | Lunes   | Martes  | Miércoles   | Jueves  | Viernes   |
|--------------------------|---|---|---|---|---|
| <b>1</b> 8:15<br>9:15    |   |   |   |   |   |
| <b>2</b> 9:15<br>10:15   |   |   |   |   |   |
| <b>3</b> 10:15<br>11:15  |   |   |   |   |   |
|                          | RECREO  |   |   |   |   |
| <b>4</b> 11:45<br>12:45  |   |   |   |   |   |
| <b>5</b> 12:45<br>13:45  |   |   |   |   |   |
| <b>6</b> 13:45<br>14:45  |   |   |   |   |   |
|                          | PAUSA   |   |   |   |   |
| <b>7</b> 15:15<br>16:15  | <b>Dibujo aplicado a</b><br>Luque Escamilla A<br><b>1.6</b> | <b>Formación v Orien</b><br>Simal Pierna Juan<br><b>2.7</b> | <b>Proyectos de anim</b><br>Palacios Hernánde<br><b>4.4</b> | <b>Proyectos de anim</b><br>Palacios Hernánde<br><b>4.4</b> | <b>Lenquae v tecnol</b><br>Beltran Polaina J<br><b>4.4</b>  |
| <b>8</b> 16:15<br>17:15  |   | <b>Técnicas de anima</b><br>Jaimez Perez Jose<br><b>2.9</b> |   | <b>Técnicas de anima</b><br>Jaimez Perez Jose<br><b>2.9</b> |   |
| <b>9</b> 17:15<br>18:15  |   |   |   |   |   |
|                          | RECREO  |   |   |   |   |
| <b>10</b> 18:45<br>19:45 | <b>Técnicas de anima</b><br>Jaimez Perez Jose<br><b>2.9</b> | <b>Técnicas de anima</b><br>Jaimez Perez Jose<br><b>2.9</b> | <b>Formación v Orien</b><br>Simal Pierna Juan<br><b>2.7</b> | <b>Técnicas de anima</b><br>Jaimez Perez Jose<br><b>2.9</b> | <b>Proyectos de anim</b><br>Palacios Hernánde<br><b>4.4</b> |
| <b>11</b> 19:45<br>20:45 |   | <b>Proyectos de anim</b><br>Palacios Hernánde<br><b>4.4</b> | <b>Lenquae v tecnol</b><br>Beltran Polaina J<br><b>4.4</b>  | <b>Lenquae v tecnol</b><br>Beltran Polaina J<br><b>4.4</b>  |   |
| <b>12</b> 20:45<br>21:45 | <b>Formación v Orien</b><br>Simal Pierna Juan<br><b>2.7</b> |   |   |   |   |

|                             |                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| <b>Profesores</b>           | <b>Materias</b>                   |
| Palacios Hernández Santiago | Proyectos de animación            |
| Beltran Polaina Jesé Manuel | Lenguaje y tecnología audiovisual |
| Luque Escamilla Alfonso     | Dibujo aplicado a la animación    |
| Simal Pierna Juan Luis      | Formación y Orientación Laboral   |
| Jaimez Perez Jose Angel     | Técnicas de animación             |

# 1COM

## 1º Cómic

|                          | Lunes  | Martes   | Miércoles  | Jueves   | Viernes  |
|--------------------------|--|--|--|--|--|
| <b>1</b> 8:15<br>9:15    |  |  |  |  |  |
| <b>2</b> 9:15<br>10:15   |  |  |  |  |  |
| <b>3</b> 10:15<br>11:15  |  |  |  |  |  |
|                          | RECREO   |  |  |  |  |
| <b>4</b> 11:45<br>12:45  |  |  |  |  |  |
| <b>5</b> 12:45<br>13:45  |  |  |  |  |  |
| <b>6</b> 13:45<br>14:45  |  |  |  |  |  |
|                          | PAUSA  |  |  |  |  |
| <b>7</b> 15:15<br>16:15  | <b>Fundamentos de la</b><br>Moreno Lara Ampar<br><b>3.10</b> | <b>Técnicas de Expre</b><br>Gonzalez Bustos M<br><b>1.6</b>  | <b>Técnicas de Expre</b><br>Gonzalez Bustos M<br><b>1.6</b>  | <b>Dibujo aplicado a</b><br>Álvarez Aguilar M<br><b>3.11</b> | <b>Historia del cómi</b><br>Dela Blanca Torre<br><b>2.12</b> |
| <b>8</b> 16:15<br>17:15  |  |  |  |  | <b>Representación es</b><br>Navarro Marín Vic<br><b>2.12</b> |
| <b>9</b> 17:15<br>18:15  | <b>Medios Informátic</b><br>Ibañez Pérez Albe<br><b>2.5</b>  | <b>Teoría de la imaa</b><br>Navarro Bravo Sar<br><b>2.6</b>  | <b>Representación es</b><br>Navarro Marín Vic<br><b>2.12</b> |  |  |
|                          | RECREO   |  |  |  |  |
| <b>10</b> 18:45<br>19:45 | <b>Historia del cómi</b><br>Dela Blanca Torre<br><b>2.12</b> | <b>Teoría de la imaa</b><br>Navarro Bravo Sar<br><b>2.6</b>  | <b>Proyectos de cómi</b><br>Arredondo Garrido<br><b>2.10</b> | <b>Historia del cómi</b><br>Dela Blanca Torre<br><b>2.12</b> | <b>Técnicas de Expre</b><br>Gonzalez Bustos M<br><b>2.16</b> |
| <b>11</b> 19:45<br>20:45 | <b>Guión v estructur</b><br>Palacios Hernánde<br><b>1.10</b> | <b>Representación es</b><br>Navarro Marín Vic<br><b>2.12</b> |  | <b>Fundamentos de la</b><br>Moreno Lara Ampar<br><b>3.10</b> | <b>Medios Informátic</b><br>Ibañez Pérez Albe<br><b>2.5</b>  |
| <b>12</b> 20:45<br>21:45 |  |  |  |  |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Profesores</b><br>Palacios Hernández Santiago<br>Moreno Lara Amparo<br>Gonzalez Bustos Manuel<br>Álvarez Aguilar M Luisa<br>Arredondo Garrido Sergio<br>Navarro Bravo Sara<br>Navarro Marín Victor Rosendo<br>Dela Blanca Torres Ramón Ámgel<br>Ibañez Pérez Alberto | <b>Materias</b><br>Guión y estructura narrativa<br>Fundamentos de la representación y la expresión visual<br>Técnicas de Expresión Gráficas<br>Dibujo aplicado al cómic<br>Proyectos de cómic<br>Teoría de la imagen<br>Representación espacial aplicada<br>Historia del cómic<br>Medios Informáticos |
|---|---|

# 2COM

## 2ºCómic

|                          | Lunes  | Martes  | Miércoles   | Jueves  | Viernes   |
|--------------------------|--|---|---|---|---|
| <b>1</b> 8:15<br>9:15    |  |   |   |   |   |
| <b>2</b> 9:15<br>10:15   |  |   |   |   |   |
| <b>3</b> 10:15<br>11:15  |  |   |   |   |   |
|                          | RECREO   |   |   |   |   |
| <b>4</b> 11:45<br>12:45  |  |   |   |   |   |
| <b>5</b> 12:45<br>13:45  |  |   |   |   |   |
| <b>6</b> 13:45<br>14:45  |  |   |   |   |   |
|                          | PAUSA  |   |   |   |   |
| <b>7</b> 15:15<br>16:15  | <b>Fotografía</b><br>Vellarino Albuera<br>2.3            | <b>Producción gráfic</b><br>Gómez de Agüero R<br>2.8  | <b>Proyectos de Cómi</b><br>Arredondo Garrido<br>2.13 | <b>Proyectos de Cómi</b><br>Arredondo Garrido<br>2.13 | <b>Medios Informátic</b><br>Ibañez Pérez Albe<br>2.9  |
| <b>8</b> 16:15<br>17:15  |  |   |   |   |   |
| <b>9</b> 17:15<br>18:15  | <b>Producción gráfic</b><br>Gómez de Agüero R<br>2.4 3.4 | <b>Proyectos de Cómi</b><br>Arredondo Garrido<br>2.13 | <b>Fotografía</b><br>Vellarino Albuera<br>2.3         | <b>Dibujo aplicado a</b><br>Moreno Lara Ampar<br>3.10 | <b>Guión v estructur</b><br>Palacios Hernánde<br>2.13 |
|                          | RECREO   |   |   |   |   |
| <b>10</b> 18:45<br>19:45 | <b>Producción gráfic</b><br>Gómez de Agüero R<br>2.4 3.4 | <b>Proyectos de Cómi</b><br>Arredondo Garrido<br>2.13 | <b>Fotografía</b><br>Vellarino Albuera<br>2.3         | <b>Dibujo aplicado a</b><br>Moreno Lara Ampar<br>3.10 |   |
| <b>11</b> 19:45<br>20:45 | <b>Dibujo aplicado a</b><br>Moreno Lara Ampar<br>3.10    | <b>Formación v Orien</b><br>López Ogayar Migu<br>2.13 | <b>Guión v estructur</b><br>Palacios Hernánde<br>2.13 | <b>Formación v Orien</b><br>López Ogayar Migu<br>2.14 | <b>Proyectos de Cómi</b><br>Arredondo Garrido<br>2.13 |
| <b>12</b> 20:45<br>21:45 |  |   |   |   |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>Profesores</b><br>Palacios Hernández Santiago<br>Moreno Lara Amparo<br>Arredondo Garrido Sergio<br>López Ogayar Miguel<br>Vellarino Albuera Susana<br>Ibañez Pérez Alberto<br>Gómez de Agüero Rodríguez Morcillo Antonio | <b>Materias</b><br>Guión y estructura narrativa<br>Dibujo aplicado al cómic<br>Proyectos de Cómic II<br>Formación y Orientación Laboral<br>Fotografía<br>Medios Informáticos<br>Producción gráfica industrial |
|---|---|

# 1FOT

## 1º Fotografía

|                          | Lunes  | Martes   | Miércoles  | Jueves   | Viernes  |
|--------------------------|--|--|--|--|--|
| <b>1</b> 8:15<br>9:15    | <b>Fundamentos de la DA14</b><br>3.11                | <b>Técnica Fotoaráfi</b><br>Brinkmann Bueno P<br>2.3 | <b>Técnica Fotoaráfi</b><br>Brinkmann Bueno P<br>2.3 | <b>Medios Informátic</b><br>García López Fran<br>2.5 | <b>Medios Informátic</b><br>García López Fran<br>2.5 |
| <b>2</b> 9:15<br>10:15   |  |  |  | <b>Teoría de la imaa</b><br>Morón García Ana<br>1.10 |  |
| <b>3</b> 10:15<br>11:15  | <b>Historia de la Fo</b><br>Salazar Molinero<br>2.15 | <b>Fundamentos de la DA14</b><br>3.11                | <b>Teoría fotoaráfic</b><br>Vellarino Albuera<br>2.6 | <b>Teoría de la imaa</b><br>Morón García Ana<br>1.10 | <b>Teoría fotoaráfic</b><br>Vellarino Albuera<br>2.6 |
| RECREO                   |  |  |  |  |  |
| <b>4</b> 11:45<br>12:45  | <b>Historia de la Fo</b><br>Salazar Molinero<br>2.15 | <b>Fundamentos de la DA14</b><br>3.11                | <b>Teoría fotoaráfic</b><br>Vellarino Albuera<br>2.6 | <b>Proyectos de foto</b><br>Morón García Ana<br>1.10 | <b>Lenguaje y tecnol</b><br>Carmona Rivas Rob<br>4.2 |
| <b>5</b> 12:45<br>13:45  | <b>Técnica Fotoaráfi</b><br>Brinkmann Bueno P<br>2.3 | <b>Medios Informátic</b><br>García López Fran<br>2.5 | <b>Proyectos de foto</b><br>Morón García Ana<br>1.10 |  |  |
| <b>6</b> 13:45<br>14:45  |  |  |  | <b>Historia de la Fo</b><br>Salazar Molinero<br>2.4  |  |
| PAUSA                    |  |  |  |  |  |
| <b>7</b> 15:15<br>16:15  |  |  |  |  |  |
| <b>8</b> 16:15<br>17:15  |  |  |  |  |  |
| <b>9</b> 17:15<br>18:15  |  |  |  |  |  |
| RECREO                   |  |  |  |  |  |
| <b>10</b> 18:45<br>19:45 |  |  |  |  |  |
| <b>11</b> 19:45<br>20:45 |  |  |  |  |  |
| <b>12</b> 20:45<br>21:45 |  |  |  |  |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Profesores</b><br>Carmona Rivas Roberto<br>DA14<br>Vellarino Albuera Susana<br>Morón García Ana Isabel<br><br>Salazar Molinero M Purificación<br>García López Francisco Javier<br>Brinkmann Bueno Paloma | <b>Materias</b><br>Lenguaje y tecnología audiovisual<br>Fundamentos de la representación y la expresión visual<br>Teoría fotográfica<br>Proyectos de fotografía<br>Teoría de la imagen<br>Historia de la Fotografía<br>Medios Informáticos<br>Técnica Fotográfica |
|---|---|

## 2FOT

## 2º Fotografía

|                          | Lunes  | Martes   | Miércoles  | Jueves   | Viernes  |
|--------------------------|--|--|--|--|--|
| <b>1</b> 8:15<br>9:15    | <b>Técnica Fotoaráfi</b><br>Brinkmann Bueno P<br>2.3 | <b>Formación v Orien</b><br>Jiménez Jiménez J<br>2.7 | <b>Lenguaje v tecnol</b><br>Burgos Guerrero F<br>4.2 | <b>Formación v Orien</b><br>Jiménez Jiménez J<br>2.7 | <b>Formación v Orien</b><br>Jiménez Jiménez J<br>2.7 |
| <b>2</b> 9:15<br>10:15   |  | <b>Teoría fotoaráfic</b><br>Morón García Ana<br>1.10 | <b>Técnica Fotoaráfi</b><br>Brinkmann Bueno P<br>2.3 | <b>Proyectos de foto</b><br>Vellarino Albuera<br>2.4 | <b>Teoría fotoaráfic</b><br>Morón García Ana<br>1.10 |
| <b>3</b> 10:15<br>11:15  |  |  |  |  |  |
| RECREO                   |  |  |  |  |  |
| <b>4</b> 11:45<br>12:45  | <b>Lenguaje v tecnol</b><br>Burgos Guerrero F<br>4.2 | <b>Proyectos de foto</b><br>Vellarino Albuera<br>2.4 | <b>Técnica Fotoaráfi</b><br>Brinkmann Bueno P<br>2.3 | <b>Proyectos de foto</b><br>Vellarino Albuera<br>2.4 | <b>Teoría fotoaráfic</b><br>Morón García Ana<br>1.10 |
| <b>5</b> 12:45<br>13:45  |  |  | <b>Proyectos de foto</b><br>Vellarino Albuera<br>2.4 | <b>Lenguaje v tecnol</b><br>Burgos Guerrero F<br>4.2 | <b>Proyectos de foto</b><br>Vellarino Albuera<br>2.4 |
| <b>6</b> 13:45<br>14:45  |  |  |  |  |  |
| PAUSA                    |  |  |  |  |  |
| <b>7</b> 15:15<br>16:15  |  |  |  |  |  |
| <b>8</b> 16:15<br>17:15  |  |  |  |  |  |
| <b>9</b> 17:15<br>18:15  |  |  |  |  |  |
| RECREO                   |  |  |  |  |  |
| <b>10</b> 18:45<br>19:45 |  |  |  |  |  |
| <b>11</b> 19:45<br>20:45 |  |  |  |  |  |
| <b>12</b> 20:45<br>21:45 |  |  |  |  |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>Profesores</b><br>Burgos Guerrero Francisco<br>Jiménez Jiménez Jose Luis<br>Vellarino Albuera Susana<br>Morón García Ana Isabel<br>Brinkmann Bueno Paloma | <b>Materias</b><br>Lenguaje y tecnología audiovisual<br>Formación y Orientación Laboral<br>Proyectos de fotografía<br>Teoría fotográfica<br>Técnica Fotográfica |
|--|---|

# 1ILU

## 1º Ilustración

|                          | Lunes  | Martes   | Miércoles  | Jueves   | Viernes  |
|--------------------------|--|--|--|--|--|
| <b>1</b> 8:15<br>9:15    | <b>Teoría de la imaa</b><br>Carneros Pardo Jo<br><b>2.10</b> | <b>Proyectos de Ilus</b><br>Carneros Pardo Jo<br><b>2.4</b>  | <b>Proyectos de Ilus</b><br>Carneros Pardo Jo<br><b>2.4</b>  | <b>Representación es</b><br>Jiménez Valero J<br><b>2.8</b>   | <b>Medios Informátic</b><br>Lopez Ruiz Martin<br><b>2.9</b>  |
| <b>2</b> 9:15<br>10:15   |  |  |  |  |  |
| <b>3</b> 10:15<br>11:15  | <b>Técnicas de Expre</b><br>Gonzalez Acalde V<br><b>3.11</b> | <b>Representación es</b><br>Jiménez Valero J<br><b>2.8</b>   | <b>Historia de la il</b><br>Romera Díaz J Ant<br><b>2.14</b> |  |  |
| RECREO                   |  |  |  |  |  |
| <b>4</b> 11:45<br>12:45  | <b>Técnicas de Expre</b><br>Gonzalez Acalde V<br><b>3.11</b> | <b>Representación es</b><br>Jiménez Valero J<br><b>2.8</b>   | <b>Representación es</b><br>Jiménez Valero J<br><b>2.8</b>   | <b>Técnicas de Expre</b><br>Gonzalez Acalde V<br><b>3.11</b> | <b>Dibujo aplicado a</b><br>Alvarez Aguilar M<br><b>3.11</b> |
| <b>5</b> 12:45<br>13:45  | <b>Fundamentos de la</b><br>Martín Gonzalez M<br><b>3.11</b> | <b>Fundamentos de la</b><br>Martín Gonzalez M<br><b>3.11</b> | <b>Historia de la il</b><br>Romera Díaz J Ant<br><b>2.14</b> |  |  |
| <b>6</b> 13:45<br>14:45  |  |  |  |  |  |
| PAUSA                    |  |  |  |  |  |
| <b>7</b> 15:15<br>16:15  |  |  |  |  |  |
| <b>8</b> 16:15<br>17:15  |  |  |  |  |  |
| <b>9</b> 17:15<br>18:15  |  |  |  |  |  |
| RECREO                   |  |  |  |  |  |
| <b>10</b> 18:45<br>19:45 |  |  |  |  |  |
| <b>11</b> 19:45<br>20:45 |  |  |  |  |  |
| <b>12</b> 20:45<br>21:45 |  |  |  |  |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>Profesores</b><br>Álvarez Aguilar M Luisa<br>Gonzalez Acalde Virginia<br>Martín Gonzalez M Carmen<br>Carneros Pardo José Manuel<br><br>Jiménez Valero J Antonio<br>Romera Díaz J Antonio<br>Lopez Ruiz Martin | <b>Materias</b><br>Dibujo aplicado a la ilustración<br>Técnicas de Expresión Gráficas<br>Fundamentos de la representación y la expresión visual<br>Proyectos de Ilustración<br>Teoría de la imagen<br>Representación espacial aplicada<br>Historia de la ilustración<br>Medios Informáticos |
|--|---|

# 2ILU

## 2º Ilustración

|                          | Lunes   | Martes   | Miércoles   | Jueves  | Viernes   |
|--------------------------|---|--|---|---|---|
| <b>1</b> 8:15<br>9:15    | <b>Formación v Orien</b><br>Jiménez Jiménez J<br>2.7  | <b>Medios Informátic</b><br>Lopez Ruiz Martin<br>2.9 | <b>Formación v Orien</b><br>Jiménez Jiménez J<br>2.7  | <b>Producción gráfic</b><br>Brinkmann Bueno P<br>2.11 | <b>Proyectos de Ilus</b><br>Carneros Pardo Jo<br>3.9  |
| <b>2</b> 9:15<br>10:15   |   |  |   |   |   |
| <b>3</b> 10:15<br>11:15  | <b>Técnicas Gráficas</b><br>Arias Moreno Pedr<br>0.6  | <b>Proyectos de Ilus</b><br>Carneros Pardo Jo<br>3.9 | <b>Dibujo aplicado a</b><br>Alejandro López S<br>3.11 | <b>Dibujo aplicado a</b><br>Alejandro López S<br>3.10 | <b>Producción gráfic</b><br>Brinkmann Bueno P<br>2.11 |
| RECREO                   |   |  |   |   |   |
| <b>4</b> 11:45<br>12:45  | <b>Técnicas Gráficas</b><br>Arias Moreno Pedr<br>0.6  | <b>Proyectos de Ilus</b><br>Carneros Pardo Jo<br>3.9 | <b>Dibujo aplicado a</b><br>Alejandro López S<br>3.11 | <b>Dibujo aplicado a</b><br>Alejandro López S<br>3.10 | <b>Producción gráfic</b><br>Brinkmann Bueno P<br>2.11 |
| <b>5</b> 12:45<br>13:45  | <b>Proyectos de Ilus</b><br>Carneros Pardo Jo<br>3.10 | <b>Fotografía</b><br>Morón García Ana<br>2.3         | <b>Proyectos de Ilus</b><br>Carneros Pardo Jo<br>3.9  | <b>Técnicas Gráficas</b><br>Arias Moreno Pedr<br>0.6  | <b>Fotografía</b><br>Morón García Ana<br>2.3          |
| <b>6</b> 13:45<br>14:45  |   |  |   |   |   |
| PAUSA                    |   |  |   |   |   |
| <b>7</b> 15:15<br>16:15  |   |  |   |   |   |
| <b>8</b> 16:15<br>17:15  |   |  |   |   |   |
| <b>9</b> 17:15<br>18:15  |   |  |   |   |   |
| RECREO                   |   |  |   |   |   |
| <b>10</b> 18:45<br>19:45 |   |  |   |   |   |
| <b>11</b> 19:45<br>20:45 |   |  |   |   |   |
| <b>12</b> 20:45<br>21:45 |   |  |   |   |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>Profesores</b><br>Alejandro López Sánchez<br>Carneros Pardo José Manuel<br>Arias Moreno Pedro<br>Jiménez Jiménez Jose Luis<br>Morón García Ana Isabel<br>Lopez Ruiz Martin<br>Brinkmann Bueno Paloma | <b>Materias</b><br>Dibujo aplicado a la ilustración<br>Proyectos de Ilustración<br>Técnicas Gráficas Tradicionales<br>Formación y Orientación Laboral<br>Fotografía<br>Medios Informáticos<br>Producción gráfica industrial |
|---|---|

# 1TESC

## 1º Técnicas Escultóricas

|                          | Lunes   | Martes   | Miércoles   | Jueves  | Viernes  |
|--------------------------|---|--|---|---|--|
| <b>1</b> 8:15<br>9:15    | <b>Volumen</b><br>Peregrina Palomar<br><b>1.9</b>         | <b>Taller de metal</b><br>FOR2<br><b>0.10</b>                | <b>Volumen</b><br>Peregrina Palomar<br><b>1.9</b>           | <b>Volumen</b><br>Peregrina Palomar<br><b>1.9</b>           | <b>Historia de la es</b><br>Romera Díaz J Ant<br><b>2.15</b> |
| <b>2</b> 9:15<br>10:15   |   |  |   |   | <b>Taller de metal</b><br>FOR2<br><b>0.10</b>                |
| <b>3</b> 10:15<br>11:15  | <b>Dibujo Técnico</b><br>Jiménez Valero J<br><b>2.8</b>   |  | <b>Taller de Vaciado</b><br>Paez Gómez Antoni<br><b>1.5</b> | <b>Materiales v tecn</b><br>Lozano Ruiz Anton<br><b>2.8</b> |  |
| RECREO                   |   |  |   |   |  |
| <b>4</b> 11:45<br>12:45  | <b>Dibujo Artístico</b><br>Fernández García<br><b>3.9</b> | <b>Materiales v tecn</b><br>Lozano Ruiz Anton<br><b>2.15</b> | <b>Taller de Vaciado</b><br>Paez Gómez Antoni<br><b>1.5</b> | <b>Materiales v tecn</b><br>Lozano Ruiz Anton<br><b>2.8</b> | <b>Taller de metal</b><br>FOR2<br><b>0.10</b>                |
| <b>5</b> 12:45<br>13:45  |   | <b>Historia de la es</b><br>Romera Díaz J Ant<br><b>2.15</b> |   | <b>Dibujo Artístico</b><br>Fernández García<br><b>3.9</b>   | <b>Dibujo Técnico</b><br>Jiménez Valero J<br><b>2.8</b>      |
| <b>6</b> 13:45<br>14:45  |   |  |   |   |  |
| PAUSA                    |   |  |   |   |  |
| <b>7</b> 15:15<br>16:15  |   |  |   |   |  |
| <b>8</b> 16:15<br>17:15  |   |  |   |   |  |
| <b>9</b> 17:15<br>18:15  |   |  |   |   |  |
| RECREO                   |   |  |   |   |  |
| <b>10</b> 18:45<br>19:45 |   |  |   |   |  |
| <b>11</b> 19:45<br>20:45 |   |  |   |   |  |
| <b>12</b> 20:45<br>21:45 |   |  |   |   |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Profesores</b><br>Fernández García Francisco Manuel<br>Jiménez Valero J Antonio<br>FOR2<br>Romera Díaz J Antonio<br>Lozano Ruiz Antonia<br>Paez Gómez Antonio Damián<br>Peregrina Palomares Juan Manuel | <b>Materias</b><br>Dibujo Artístico<br>Dibujo Técnico<br>Taller de metal<br>Historia de la escultura<br>Materiales y tecnología de la escultura<br>Taller de Vaciado y Moldeado<br>Volumen |
|--|--|

## 2TESC

## 2º Técnicas Escultóricas

|                          | Lunes  | Martes  | Miércoles  | Jueves  | Viernes   |
|--------------------------|--|---|--|---|---|
| <b>1</b> 8:15<br>9:15    | <b>Aplicaciones info</b><br>García López Fran<br>2.5 | <b>Taller de piedra</b><br>Montoro Fernández<br>0.13  | <b>Aplicaciones info</b><br>García López Fran<br>2.5 | <b>Taller de Vaciado</b><br>Paez Gómez Antoni<br>1.5  | <b>Taller de piedra</b><br>Montoro Fernández<br>0.13  |
| <b>2</b> 9:15<br>10:15   |  |   |  |   |   |
| <b>3</b> 10:15<br>11:15  | RECREO   |   |  |   |   |
| <b>4</b> 11:45<br>12:45  | <b>Taller de madera</b><br>Montoro Fernández<br>0.2  | <b>Proyectos escultó</b><br>Fernández Navarro<br>2.11 | <b>Taller de madera</b><br>Montoro Fernández<br>0.2  | <b>Proyectos escultó</b><br>Fernández Navarro<br>2.11 | <b>Taller de madera</b><br>Montoro Fernández<br>0.2   |
| <b>5</b> 12:45<br>13:45  |  |   | <b>Taller de piedra</b><br>Montoro Fernández<br>0.13 |   | <b>Proyectos escultó</b><br>Fernández Navarro<br>2.11 |
| <b>6</b> 13:45<br>14:45  | <b>Formación y Orien</b><br>Jiménez Jiménez J<br>2.7 | <b>Formación y Orien</b><br>Jiménez Jiménez J<br>2.7  | PAUSA  | <b>Formación y Orien</b><br>Jiménez Jiménez J<br>2.7  | <b>Proyectos escultó</b><br>Fernández Navarro<br>2.11 |
| <b>7</b> 15:15<br>16:15  |  |   |  |   |   |
| <b>8</b> 16:15<br>17:15  |  |   |  |   |   |
| <b>9</b> 17:15<br>18:15  |  |   |  |   |   |
|                          | RECREO   |   |  |   |   |
| <b>10</b> 18:45<br>19:45 |  |   |  |   |   |
| <b>11</b> 19:45<br>20:45 |  |   |  |   |   |
| <b>12</b> 20:45<br>21:45 |  |   |  |   |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Profesores</b><br>Jiménez Jiménez Jose Luis<br>García López Francisco Javier<br>Paez Gómez Antonio Damián<br>Montoro Fernández Adela<br>Fernández Navarro Esteban | <b>Materias</b><br>Formación y Orientación Laboral<br>Aplicaciones informáticas<br>Taller de Vaciado y Moldeado<br>Taller de piedra<br>Taller de madera<br>Proyectos escultóricos |
|--|---|

# 1DOR

## 1º Dorado, Plateado y Policromía

|                          | Lunes  | Martes   | Miércoles   | Jueves  | Viernes  |
|--------------------------|--|--|---|---|--|
| <b>1</b> 8:15<br>9:15    | <b>Dibujo Artístico</b><br>Fernández García<br><b>3.9</b>  | <b>Taller de dorado</b><br>Gómez Hernández A<br><b>1.7</b> | <b>Dibujo Artístico</b><br>Fernández García<br><b>3.9</b>   | <b>Historia de la es</b><br>Salazar Molinero<br><b>2.14</b> | <b>Volumen</b><br>Rancaño Lejarraga<br><b>1.8</b>          |
| <b>2</b> 9:15<br>10:15   |  |  |   |   |  |
| <b>3</b> 10:15<br>11:15  | <b>Dibujo Técnico</b><br>Cortes Darias Car<br><b>2.11</b>  |  | <b>Historia de la es</b><br>Salazar Molinero<br><b>2.14</b> | <b>Dibujo Artístico</b><br>Fernández García<br><b>3.9</b>   | <b>Taller de dorado</b><br>Gómez Hernández A<br><b>1.7</b> |
| RECREO                   |  |  |   |   |  |
| <b>4</b> 11:45<br>12:45  | <b>Dibujo Técnico</b><br>Cortes Darias Car<br><b>2.11</b>  | <b>Volumen</b><br>Rancaño Lejarraga<br><b>1.8</b>          | <b>Dibujo Técnico</b><br>Cortes Darias Car<br><b>2.11</b>   | <b>Dibujo Artístico</b><br>Fernández García<br><b>3.9</b>   | <b>Taller de dorado</b><br>Gómez Hernández A<br><b>1.7</b> |
| <b>5</b> 12:45<br>13:45  | <b>Taller de dorado</b><br>Gómez Hernández A<br><b>1.7</b> |  |   | <b>Materiales v tecn</b><br>García Castro Bea<br><b>2.8</b> |  |
| <b>6</b> 13:45<br>14:45  |  |  |   |   |  |
| PAUSA                    |  |  |   |   |  |
| <b>7</b> 15:15<br>16:15  |  |  |   |   |  |
| <b>8</b> 16:15<br>17:15  |  |  |   |   |  |
| <b>9</b> 17:15<br>18:15  |  |  |   |   |  |
| RECREO                   |  |  |   |   |  |
| <b>10</b> 18:45<br>19:45 |  |  |   |   |  |
| <b>11</b> 19:45<br>20:45 |  |  |   |   |  |
| <b>12</b> 20:45<br>21:45 |  |  |   |   |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Profesores</b><br>Fernández García Francisco Manuel<br>Gómez Hernández Alberto<br>Cortes Darias Carmen Elisa<br>Salazar Molinero M Purificación<br>García Castro Beatriz<br>Rancaño Lejarraga M Teresa | <b>Materias</b><br>Dibujo Artístico<br>Taller de dorado y plateado<br>Dibujo Técnico<br>Historia de la escultura<br>Materiales y tecnología de dorado, plateado y policromía<br>Volumen |
|---|---|

# 2DOR

## 2º Dorado, Plateado y Policromía

|                          | Lunes  | Martes  | Miércoles   | Jueves   | Viernes  |  |  |
|--------------------------|--|---|---|--|--|--|--|
| <b>1</b> 8:15<br>9:15    | <b>Taller de policro</b><br>Gómez Hernández A<br>1.7 | <b>Formación v Orien</b><br>López Pérez Lydia<br>2.15 | <b>Taller de técnica</b><br>Durán Cádiz Encar<br>1.7  | <b>Taller de técnica</b><br>Durán Cádiz Encar<br>1.7 | <b>Taller de técnica</b><br>Durán Cádiz Encar<br>1.7 |  |  |
| <b>2</b> 9:15<br>10:15   |  | <b>Aplicaciones info</b><br>Lopez Ruiz Martin<br>2.9  |   |  |  | <b>Proyectos de dora</b><br>Adroher Mellado P<br>1.4 | <b>Proyectos de dora</b><br>Adroher Mellado P<br>1.4 |
| <b>3</b> 10:15<br>11:15  |  |   |   |  |  |  |  |
| <b>4</b> 11:45<br>12:45  | <b>Proyectos de dora</b><br>Adroher Mellado P<br>1.8 | <b>Aplicaciones info</b><br>Lopez Ruiz Martin<br>2.9  | <b>Formación v Orien</b><br>López Pérez Lydia<br>2.15 | <b>Proyectos de dora</b><br>Adroher Mellado P<br>1.4 | <b>Proyectos de dora</b><br>Adroher Mellado P<br>1.4 |  |  |
| <b>5</b> 12:45<br>13:45  |  | <b>Taller de policro</b><br>Gómez Hernández A<br>1.7  | <b>Taller de policro</b><br>Gómez Hernández A<br>1.7  | <b>Taller de policro</b><br>Gómez Hernández A<br>1.7 | <b>Aplicaciones info</b><br>Lopez Ruiz Martin<br>2.9 |  |  |
| <b>6</b> 13:45<br>14:45  |  |   |   |  |  | PAUSA  |  |
| <b>7</b> 15:15<br>16:15  |  |   |   |  |  |  |  |
| <b>8</b> 16:15<br>17:15  |  |   |   |  |  |  |  |
| <b>9</b> 17:15<br>18:15  |  |   |   |  |  |  |  |
| RECREO                   |  |   |   |  |  |  |  |
| <b>10</b> 18:45<br>19:45 |  |   |   |  |  |  |  |
| <b>11</b> 19:45<br>20:45 |  |   |   |  |  |  |  |
| <b>12</b> 20:45<br>21:45 |  |   |   |  |  |  |  |

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Profesores</b>        | <b>Materias</b>   |
| Gómez Hernández Alberto  | Taller de policromía  |
| Durán Cádiz Encarnación  | Taller de técnicas de restauración de dorado, plateado y policromía |
| López Pérez Lydia        | Formación y Orientación Laboral                                     |
| Lopez Ruiz Martin        | Aplicaciones informáticas   |
| Adroher Mellado Patricia | Proyectos de dorado plateado y policromía                           |

# 1TEX

## 1º Arte textil

|                          | Lunes  | Martes   | Miércoles  | Jueves   | Viernes  |
|--------------------------|--|--|--|--|--|
| <b>1</b> 8:15<br>9:15    |  |  |  |  |  |
| <b>2</b> 9:15<br>10:15   |  |  |  |  |  |
| <b>3</b> 10:15<br>11:15  |  |  |  |  |  |
|                          | RECREO   |  |  |  |  |
| <b>4</b> 11:45<br>12:45  |  |  |  |  |  |
| <b>5</b> 12:45<br>13:45  |  |  |  |  |  |
| <b>6</b> 13:45<br>14:45  |  |  |  |  |  |
|                          | PAUSA  |  |  |  |  |
| <b>7</b> 15:15<br>16:15  | <b>Volumen</b><br>Rancaño Lejarraga<br><b>1.8</b>            | <b>Dibujo Técnico</b><br>Cortes Darias Car<br><b>2.4</b>     | <b>Taller de Tapices</b><br>Girón Ballesteros<br><b>3.5A</b> | <b>Taller de Tejidos</b><br>Girón Ballesteros<br><b>3.5A</b> | <b>Taller de Estampa</b><br>Girón Ballesteros<br><b>3.5B</b> |
| <b>8</b> 16:15<br>17:15  |  | <b>Historia de los T</b><br>Olvera Gorts Soni<br><b>2.15</b> |  |  |  |
| <b>9</b> 17:15<br>18:15  | <b>Dibujo Artístico</b><br>Sierra García Emm<br><b>3.11</b>  |  | <b>Dibujo Artístico</b><br>Sierra García Emm<br><b>3.11</b>  |  |  |
|                          | RECREO   |  |  |  |  |
| <b>10</b> 18:45<br>19:45 | <b>Dibujo Artístico</b><br>Sierra García Emm<br><b>3.11</b>  | <b>Dibujo Artístico</b><br>Sierra García Emm<br><b>3.11</b>  | <b>Dibujo Artístico</b><br>Sierra García Emm<br><b>3.11</b>  | <b>Dibujo Técnico</b><br>Cortes Darias Car<br><b>2.8</b>     | <b>Taller de Estampa</b><br>Girón Ballesteros<br><b>3.5B</b> |
| <b>11</b> 19:45<br>20:45 | <b>Taller de Tejidos</b><br>Girón Ballesteros<br><b>3.5A</b> | <b>Taller de Tapices</b><br>Girón Ballesteros<br><b>3.5A</b> | <b>Proyectos</b><br>Carcedo González<br><b>3.11</b>          | <b>Proyectos</b><br>Carcedo González<br><b>3.11</b>          | <b>Historia de los T</b><br>Olvera Gorts Soni<br><b>2.15</b> |
| <b>12</b> 20:45<br>21:45 |  |  |  |  |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Profesores</b><br>Carcedo González Arancha<br>Sierra García Emma<br>Cortes Darias Carmen Elisa<br>Olvera Gorts Sonia<br>Girón Ballesteros María Aranzazu<br><br>Rancaño Lejarraga M Teresa | <b>Materias</b><br>Proyectos<br>Dibujo Artístico<br>Dibujo Técnico<br>Historia de los Textiles Artísticos<br>Taller de Tapices y Alfombras<br>Taller de Tejidos de Bajo Lizo)<br>Taller de Estampación y Tintados de Telas<br>Volumen |
|---|---|

# 2TEX

## 2º Arte textil

|                          | Lunes   | Martes  | Miércoles   | Jueves  | Viernes   |
|--------------------------|---|---|---|---|---|
| <b>1</b> 8:15<br>9:15    |   |   |   |   |   |
| <b>2</b> 9:15<br>10:15   |   |   |   |   |   |
| <b>3</b> 10:15<br>11:15  |   |   |   |   |   |
|                          | RECREO  |   |   |   |   |
| <b>4</b> 11:45<br>12:45  |   |   |   |   |   |
| <b>5</b> 12:45<br>13:45  |   |   |   |   |   |
| <b>6</b> 13:45<br>14:45  |   |   |   |   |   |
|                          | PAUSA   |   |   |   |   |
| <b>7</b> 15:15<br>16:15  |   |   | <b>Formación v Orien</b><br>Simal Pierna Juan<br><b>2.7</b> | <b>Proyectos de arte</b><br>Luque Escamilla A<br><b>1.6</b> | <b>Taller de Bordado</b><br>Zaragoza Hidalgo<br><b>3.5C</b> |
| <b>8</b> 16:15<br>17:15  | <b>Taller de Arte Te</b><br>Zaragoza Hidalgo<br><b>3.5A</b> | <b>Taller de Arte Te</b><br>Zaragoza Hidalgo<br><b>3.5A</b> | <b>Taller de Bordado</b><br>Zaragoza Hidalgo<br><b>3.5C</b> |   |   |
| <b>9</b> 17:15<br>18:15  |   |   |   | <b>Formación v Orien</b><br>Simal Pierna Juan<br><b>2.7</b> | <b>Taller de Arte Te</b><br>Zaragoza Hidalgo<br><b>3.5A</b> |
|                          | RECREO  |   |   |   |   |
| <b>10</b> 18:45<br>19:45 | <b>Formación v Orien</b><br>Simal Pierna Juan<br><b>2.7</b> | <b>Formación v Orien</b><br>Simal Pierna Juan<br><b>2.7</b> |   |   | <b>Taller de Arte Te</b><br>Zaragoza Hidalgo<br><b>3.5A</b> |
| <b>11</b> 19:45<br>20:45 | <b>Color</b><br>Sirvent Fresneda<br><b>3.9</b>              | <b>Proyectos de arte</b><br>Luque Escamilla A<br><b>1.6</b> | <b>Taller de Arte Te</b><br>Zaragoza Hidalgo<br><b>3.5A</b> | <b>Taller de Arte Te</b><br>Zaragoza Hidalgo<br><b>3.5A</b> | <b>Proyectos de arte</b><br>Luque Escamilla A<br><b>1.6</b> |
| <b>12</b> 20:45<br>21:45 |   |   |   |   |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>Profesores</b><br>Sirvent Fresneda Irene<br>Luque Escamilla Alfonso<br>Simal Pierna Juan Luis<br>Zaragoza Hidalgo María Angustias | <b>Materias</b><br>Color<br>Proyectos de arte textil<br>Formación y Orientación Laboral<br>Taller de Bordados y Encajes<br>Taller de Arte Textil |
|--|--|

# 1APDO

## 1ºA Proyectos y dirección de obras de de

|                          | Lunes   | Martes  | Miércoles  | Jueves  | Viernes   |
|--------------------------|---|---|--|---|---|
| <b>1</b> 8:15<br>9:15    | <b>Expresión Volumé</b><br>Roldán Esturillo<br><b>1.4 1.8</b> | <b>.Dibuio Técnico</b><br>Jiménez Valero J<br><b>2.8</b>      | <b>.Dibuio Artístico</b><br>Moreno Lara Ampar<br><b>3. 3. 3.</b> | <b>T.S.C.:Provectos</b><br>Pérez Lomas Lucia<br><b>2.16</b>   | <b>T.S.C.:Provectos</b><br>Pérez Lomas Lucia<br><b>1.10</b>   |
| <b>2</b> 9:15<br>10:15   |   | <b>.Dibuio Artístico</b><br>Moreno Lara Ampar<br><b>3.10,</b> | <b>T.S.C.:Provectos</b><br>Pérez Lomas Lucia<br><b>1.10</b>      | <b>Provectos:Provect</b><br>González González<br><b>3.6</b>   | <b>Provectos:Provect</b><br>González González<br><b>2.16</b>  |
| <b>3</b> 10:15<br>11:15  |   | RECREO  |  |   |   |
| <b>4</b> 11:45<br>12:45  | <b>.Dibuio Técnico</b><br>Jiménez Valero J<br><b>2.8</b>      | <b>.Dibuio Artístico</b><br>Moreno Lara Ampar<br><b>3.10,</b> | <b>T.S.C.:Provectos</b><br>Pérez Lomas Lucia<br><b>1.10</b>      | <b>Provectos:Provect</b><br>González González<br><b>3.6</b>   | <b>.Dibuio Artístico</b><br>Moreno Lara Ampar<br><b>3.10,</b> |
| <b>5</b> 12:45<br>13:45  | <b>Provectos:Provect</b><br>González González<br><b>3.6</b>   | <b>Provectos:Provect</b><br>González González<br><b>3.6</b>   | <b>Expresión Volumé</b><br>Roldán Esturillo<br><b>1.4 1.8</b>    | <b>.Historia de la Ar</b><br>Romera Díaz J Ant<br><b>2.14</b> |   |
| <b>6</b> 13:45<br>14:45  | PAUSA   |   |  |   |   |
| <b>7</b> 15:15<br>16:15  |   |   |  |   |   |
| <b>8</b> 16:15<br>17:15  |   |   |  |   |   |
| <b>9</b> 17:15<br>18:15  |   |   |  |   |   |
|                          | RECREO  |   |  |   |   |
| <b>10</b> 18:45<br>19:45 |   |   |  |   |   |
| <b>11</b> 19:45<br>20:45 |   |   |  |   |   |
| <b>12</b> 20:45<br>21:45 |   |   |  |   |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>Profesores</b><br>Moreno Lara Amparo<br>Jiménez Valero J Antonio<br>Romera Díaz J Antonio<br>Pérez Lomas Lucia<br>González González J Ramón<br>Roldán Esturillo Mariano | <b>Materias</b><br>Dibujo Artístico<br>Dibujo Técnico<br>Historia de la Arquitectura y de su Entorno Ambiental<br>Tecnología y sistemas constructivos PDO<br>Proyectos y Dirección de Obras de Decoración<br>Expresión Volumétrica |
|--|--|

1BPDO

1ºB Proyectos y dirección de obras de de

|                          | Lunes   | Martes  | Miércoles  | Jueves  | Viernes   |
|--------------------------|---|---|--|---|---|
| <b>1</b> 8:15<br>9:15    | <b>Expresión Volumé</b><br>Roldán Esturillo<br><b>1.4 1.8</b> | <b>.Dibuio Técnico</b><br>Jiménez Valero J<br><b>2.8</b>      | <b>.Dibuio Artístico</b><br>Moreno Lara Ampar<br><b>3. 3. 3.</b> | <b>Proyectos:Proyect</b><br>González González<br><b>3.6</b>   | <b>Proyectos:Proyect</b><br>González González<br><b>3.6</b>   |
| <b>2</b> 9:15<br>10:15   |   | <b>.Dibuio Artístico</b><br>Moreno Lara Ampar<br><b>3.10,</b> | <b>Proyectos:Proyect</b><br>González González<br><b>3.6</b>      | <b>T.S.C.:Proyectos</b><br>García Castro Bea<br><b>2.12</b>   | <b>Proyectos:Proyect</b><br>González González<br><b>2.16</b>  |
| <b>3</b> 10:15<br>11:15  |   | RECREO  |  |   |   |
| <b>4</b> 11:45<br>12:45  | <b>.Dibuio Técnico</b><br>Jiménez Valero J<br><b>2.8</b>      | <b>.Dibuio Artístico</b><br>Moreno Lara Ampar<br><b>3.10,</b> | <b>Proyectos:Proyect</b><br>González González<br><b>3.6</b>      | <b>T.S.C.:Proyectos</b><br>García Castro Bea<br><b>2.12</b>   | <b>.Dibuio Artístico</b><br>Moreno Lara Ampar<br><b>3.10,</b> |
| <b>5</b> 12:45<br>13:45  | <b>T.S.C.:Proyectos</b><br>García Castro Bea<br><b>1.10</b>   | <b>T.S.C.:Proyectos</b><br>García Castro Bea<br><b>1.10</b>   | <b>Expresión Volumé</b><br>Roldán Esturillo<br><b>1.4 1.8</b>    | <b>.Historia de la Ar</b><br>Romera Díaz J Ant<br><b>2.14</b> |   |
| <b>6</b> 13:45<br>14:45  | PAUSA   |   |  |   |   |
| <b>7</b> 15:15<br>16:15  |   |   |  |   |   |
| <b>8</b> 16:15<br>17:15  |   |   |  |   |   |
| <b>9</b> 17:15<br>18:15  |   |   |  |   |   |
|                          | RECREO  |   |  |   |   |
| <b>10</b> 18:45<br>19:45 |   |   |  |   |   |
| <b>11</b> 19:45<br>20:45 |   |   |  |   |   |
| <b>12</b> 20:45<br>21:45 |   |   |  |   |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>Profesores</b><br>Moreno Lara Amparo<br>Jiménez Valero J Antonio<br>Romera Díaz J Antonio<br>García Castro Beatriz<br>González González J Ramón<br>Roldán Esturillo Mariano | <b>Materias</b><br>Dibujo Artístico<br>Dibujo Técnico<br>Historia de la Arquitectura y de su Entorno Ambiental<br>Tecnología y sistemas constructivos PDO<br>Proyectos:Proyectos y Dirección de Obras de Decoración<br>Expresión Volumétrica |
|--|--|

## 2APDO

### 2ºA Proyectos y dirección de obras de de

|                          | Lunes  | Martes  | Miércoles   | Jueves  | Viernes   |
|--------------------------|--|---|---|---|---|
| <b>1</b> 8:15<br>9:15    | <b>.Historia del Inte</b><br>Salazar Molinero<br><b>2.15</b> | <b>.Historia del Inte</b><br>Salazar Molinero<br><b>2.14</b>  | <b>T.S.C.:Proyectos</b><br>Pérez Lomas Lucia<br><b>2.13</b>   | <b>Proyectos:Proyect</b><br>Garach Mirasol M<br><b>2.13</b>   | <b>.Formación v Orien</b><br>López Pérez Lydia<br><b>2.13</b> |
| <b>2</b> 9:15<br>10:15   | <b>Proyectos:Proyect</b><br>Garach Mirasol M<br><b>2.13</b>  | <b>T.S.C.:Proyectos</b><br>Pérez Lomas Lucia<br><b>2.13</b>   | <b>Proyectos:Proyect</b><br>Garach Mirasol M<br><b>2.13</b>   | <b>.Formación v Orien</b><br>López Pérez Lydia<br><b>2.13</b> | <b>Proyectos:Proyect</b><br>Garach Mirasol M<br><b>2.13</b>   |
| <b>3</b> 10:15<br>11:15  |  |   |   |   |   |
| RECREO                   |  |   |   |   |   |
| <b>4</b> 11:45<br>12:45  | <b>Proyectos:Proyect</b><br>Garach Mirasol M<br><b>2.13</b>  | <b>Proyectos:Proyect</b><br>Garach Mirasol M<br><b>2.13</b>   | <b>Proyectos:Proyect</b><br>Garach Mirasol M<br><b>2.13</b>   | <b>.Formación v Orien</b><br>López Pérez Lydia<br><b>2.13</b> | <b>Proyectos:Proyect</b><br>Garach Mirasol M<br><b>2.13</b>   |
| <b>5</b> 12:45<br>13:45  | <b>T.S.C.:Proyectos</b><br>Pérez Lomas Lucia<br><b>2.13</b>  |   | <b>.Mediciones: Presu</b><br>González González<br><b>2.12</b> | <b>T.S.C.:Proyectos</b><br>Pérez Lomas Lucia<br><b>2.13</b>   |   |
| <b>6</b> 13:45<br>14:45  |  | <b>.Formación v Orien</b><br>López Pérez Lydia<br><b>2.13</b> |   |   |   |
| PAUSA                    |  |   |   |   |   |
| <b>7</b> 15:15<br>16:15  |  |   |   |   |   |
| <b>8</b> 16:15<br>17:15  |  |   |   |   |   |
| <b>9</b> 17:15<br>18:15  |  |   |   |   |   |
| RECREO                   |  |   |   |   |   |
| <b>10</b> 18:45<br>19:45 |  |   |   |   |   |
| <b>11</b> 19:45<br>20:45 |  |   |   |   |   |
| <b>12</b> 20:45<br>21:45 |  |   |   |   |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>Profesores</b><br>López Pérez Lydia<br>Salazar Molinero M Purificación<br>Pérez Lomas Lucia<br>González González J Ramón<br>Garach Mirasol M Angustias | <b>Materias</b><br>Formación y Orientación Laboral<br>Historia del Interiorismo<br>Tecnología y sistemas constructivos PDO<br>Mediciones, Presupuestos y Planificación de Obras<br>Proyectos:Proyectos y Dirección de Obras de Decoración |
|---|---|

2BPDO

2ºB Proyectos y dirección de obras de de

|                          | Lunes  | Martes   | Miércoles   | Jueves  | Viernes   |
|--------------------------|--|--|---|---|---|
| <b>1</b> 8:15<br>9:15    | <b>.Historia del Inte</b><br>Salazar Molinero<br><b>2.15</b> | <b>.Historia del Inte</b><br>Salazar Molinero<br><b>2.14</b> | <b>Proyectos:Proyect</b><br>Bernabé Martínez<br><b>2.12</b>   | <b>Proyectos:Proyect</b><br>Bernabé Martínez<br><b>2.12</b>   | <b>.Formación v Orien</b><br>López Pérez Lydia<br><b>2.13</b> |
| <b>2</b> 9:15<br>10:15   | <b>T.S.C.:Proyectos</b><br>García Castro Bea<br><b>2.12</b>  | <b>T.S.C.:Proyectos</b><br>García Castro Bea<br><b>2.12</b>  |   | <b>.Formación v Orien</b><br>López Pérez Lydia<br><b>2.13</b> | <b>T.S.C.:Proyectos</b><br>García Castro Bea<br><b>2.12</b>   |
| <b>3</b> 10:15<br>11:15  |  |  |   |   |   |
| RECREO                   |  |  |   |   |   |
| <b>4</b> 11:45<br>12:45  | <b>Proyectos:Proyect</b><br>Bernabé Martínez<br><b>2.12</b>  | <b>Proyectos:Proyect</b><br>Bernabé Martínez<br><b>2.12</b>  | <b>T.S.C.:Proyectos</b><br>García Castro Bea<br><b>2.12</b>   | <b>.Formación v Orien</b><br>López Pérez Lydia<br><b>2.13</b> | <b>Proyectos:Proyect</b><br>Bernabé Martínez<br><b>2.12</b>   |
| <b>5</b> 12:45<br>13:45  |  |  | <b>.Formación v Orien</b><br>López Pérez Lydia<br><b>2.13</b> | <b>.Mediciones: Presu</b><br>González González<br><b>2.12</b> |   |
| <b>6</b> 13:45<br>14:45  |  |  |   |   |   |
| PAUSA                    |  |  |   |   |   |
| <b>7</b> 15:15<br>16:15  |  |  |   |   |   |
| <b>8</b> 16:15<br>17:15  |  |  |   |   |   |
| <b>9</b> 17:15<br>18:15  |  |  |   |   |   |
| RECREO                   |  |  |   |   |   |
| <b>10</b> 18:45<br>19:45 |  |  |   |   |   |
| <b>11</b> 19:45<br>20:45 |  |  |   |   |   |
| <b>12</b> 20:45<br>21:45 |  |  |   |   |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Profesores</b><br>López Pérez Lydia<br>Salazar Molinero M Purificación<br>García Castro Beatriz<br>González González J Ramón<br>Bernabé Martínez Luis M | <b>Materias</b><br>Formación y Orientación Laboral<br>Historia del Interiorismo<br>Tecnología y sistemas constructivos PDO<br>Mediciones, Presupuestos y Planificación de Obras<br>Proyectos:Proyectos y Dirección de Obras de Decoración |
|--|---|

# 1GRA

## 1º Grabado y técnicas de estampación

|                          | Lunes  | Martes  | Miércoles  | Jueves   | Viernes  |
|--------------------------|--|---|--|--|--|
| <b>1</b> 8:15<br>9:15    |  |   |  |  |  |
| <b>2</b> 9:15<br>10:15   |  |   |  |  |  |
| <b>3</b> 10:15<br>11:15  |  |   |  |  |  |
|                          | RECREO   |   |  |  |  |
| <b>4</b> 11:45<br>12:45  |  |   |  |  |  |
| <b>5</b> 12:45<br>13:45  |  |   |  |  |  |
| <b>6</b> 13:45<br>14:45  |  |   |  |  |  |
|                          | PAUSA  |   |  |  |  |
| <b>7</b> 15:15<br>16:15  | <b>Técnicas Gráficas</b><br>Gómez de Agüero R<br>2.1 3.4 | <b>Historia del Grab</b><br>Camacho Gonzalez-<br>2.14 | <b>Volumen</b><br>Hurtado Molina Pe<br>1.8               | <b>Técnicas de Expre</b><br>Gonzalez Bustos M<br>3.9 | <b>Historia del Grab</b><br>Camacho Gonzalez-<br>2.15    |
| <b>8</b> 16:15<br>17:15  |  |   |  |  | <b>Taller de Litoqra</b><br>Ortiz Salinas Ang<br>3.4     |
| <b>9</b> 17:15<br>18:15  | <b>Dibuio Técnico</b><br>Navarro Marín Vic<br>2.11       | <b>Técnicas de Expre</b><br>Gonzalez Bustos M<br>3.9  | <b>Técnicas Gráficas</b><br>Gómez de Agüero R<br>2.1 3.4 | <b>Taller de Grabado</b><br>Dueñas Ruiz Juan<br>0.6  |  |
|                          | RECREO   |   |  |  |  |
| <b>10</b> 18:45<br>19:45 | <b>Dibuio Técnico</b><br>Navarro Marín Vic<br>2.11       |   | <b>Historia del Grab</b><br>Camacho Gonzalez-<br>2.14    | <b>Taller de Grabado</b><br>Dueñas Ruiz Juan<br>0.6  | <b>Técnicas Gráficas</b><br>Gómez de Agüero R<br>1.1 3.4 |
| <b>11</b> 19:45<br>20:45 | <b>Taller de Grabado</b><br>Dueñas Ruiz Juan<br>0.6      | <b>Taller de Grabado</b><br>Dueñas Ruiz Juan<br>0.6   | <b>Técnicas de Expre</b><br>Gonzalez Bustos M<br>3.9     | <b>Taller de Litoqra</b><br>Ortiz Salinas Ang<br>3.4 | <b>Técnicas de Expre</b><br>Gonzalez Bustos M<br>3.9     |
| <b>12</b> 20:45<br>21:45 |  |   |  |  |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Profesores</b><br>Gonzalez Bustos Manuel<br>Navarro Marín Victor Rosendo<br>Dueñas Ruiz Juan Jesús<br>Ortiz Salinas Ángel Luis<br>Camacho Gonzalez-Aurioles Virginia<br>Gómez de Agüero Rodriguez Morcillo Antonio<br>Hurtado Molina Pedro | <b>Materias</b><br>Técnicas de Expresión Gráficas<br>Dibujo Técnico<br>Taller de Grabado<br>Taller de Litografía<br>Historia del Grabado<br>Técnicas Gráficas Industriales<br>Volumen |
|---|---|

# 2GRA

## 2º Grabado y técnicas de estampación

|                          | Lunes   | Martes   | Miércoles   | Jueves  | Viernes   |
|--------------------------|---|--|---|---|---|
| <b>1</b> 8:15<br>9:15    |   |  |   |   |   |
| <b>2</b> 9:15<br>10:15   |   |  |   |   |   |
| <b>3</b> 10:15<br>11:15  |   |  |   |   |   |
|                          | RECREO  |  |   |   |   |
| <b>4</b> 11:45<br>12:45  |   |  |   |   |   |
| <b>5</b> 12:45<br>13:45  |   |  |   |   |   |
| <b>6</b> 13:45<br>14:45  |   |  |   |   |   |
|                          | PAUSA   |  |   |   |   |
| <b>7</b> 15:15<br>16:15  | <b>Formación v Orien</b><br>Simal Pierna Juan<br><b>2.7</b> | <b>Arquitectura: Dise</b><br>Arias Moreno Pedr<br><b>0.6</b> | <b>Taller de Grabado</b><br>Dueñas Ruiz Juan<br><b>0.6</b>  | <b>Taller de Seriara</b><br>Ortiz Salinas Ang<br><b>3.4</b> | <b>Proyectos de arab</b><br>Gonzalez Bustos M<br><b>3.9</b> |
| <b>8</b> 16:15<br>17:15  |   |  |   |   | <b>Proyectos de arab</b><br>Gonzalez Bustos M<br><b>3.9</b> |
| <b>9</b> 17:15<br>18:15  | <b>Formación v Orien</b><br>Simal Pierna Juan<br><b>2.7</b> |  |   |   |   |
|                          | RECREO  |  |   |   |   |
| <b>10</b> 18:45<br>19:45 | <b>Proyectos de arab</b><br>Gonzalez Bustos M<br><b>3.9</b> | <b>Taller de Seriara</b><br>Ortiz Salinas Ang<br><b>3.4</b>  | <b>Taller de Grabado</b><br>Dueñas Ruiz Juan<br><b>0.6</b>  | <b>Formación v Orien</b><br>Simal Pierna Juan<br><b>2.7</b> | <b>Taller de Grabado</b><br>Dueñas Ruiz Juan<br><b>0.6</b>  |
| <b>11</b> 19:45<br>20:45 | <b>Taller de Litoara</b><br>Ortiz Salinas Ang<br><b>3.4</b> |  | <b>Taller de Litoara</b><br>Ortiz Salinas Ang<br><b>3.4</b> | <b>Proyectos de arab</b><br>Gonzalez Bustos M<br><b>3.9</b> |   |
| <b>12</b> 20:45<br>21:45 |   |  |   | <b>Proyectos de arab</b><br>Gonzalez Bustos M<br><b>3.9</b> |   |

| Profesores               | Materias   |
|--------------------------|--|
| Gonzalez Bustos Manuel   | Proyectos de grabado                                   |
| Arias Moreno Pedro       | Arquitectura, Diseño del Libro y Análisis de Ediciones |
| Simal Pierna Juan Luis   | Formación y Orientación Laboral                        |
| Dueñas Ruiz Juan Jesús   | Taller de Grabado                                      |
| Ortiz Salinas Ángel Luis | Taller de Serigrafía                                   |
|                          | Taller de Litografía                                   |