

SALIDA	18004501 - José Val del Omar
	2024/18004501/M000000000205
	Fecha: 10/06/2024

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
E.A.S.D. José Val del Omar

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO) 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO ESPECIALIDAD Esmaltado sobre metales

Enseñanza: 1º C.F.G.M. Artes Plást. y Dis (Esmaltado sobre metales)

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 11/06/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.**

TRIBUNAL: ESMALTADO SOBRE METALES

Fecha: 27/06/24

Hora: 09:00

Lugar: EASD Val del Omar de Granada

Duración de los distintos tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO: 1 hora.

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

Estructura y tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO

REALIZACIÓN: A partir de una imagen dada en fotocopia, realizar un dibujo mimético ampliándolo en formato A3, respetando las proporciones y el espacio.

VALORACIÓN: Utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional: 5 puntos.

Capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal: 5 puntos

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

REALIZACIÓN: Mediante la técnica del dibujo y el color, realizar una interpretación del modelo del ejercicio Nº1, aplicado al diseño de un ornamento original de esmaltado sobre metales.

VALORACIÓN: Capacidad de síntesis del aspirante según su empleo de los elementos compositivos: 5 puntos.

Sentido plástico y estético en relación con los estudios que desea cursar: 5 puntos.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Ejercicio 1º: Papel Guarro, o similar, formato A3, lápices de grafito de distinta dureza.

Ejercicio 2º: Papel Guarro, o similar, formato A3, lápices grafito de diferentes durezas, lápices de colores y recursos gráficos más afines a la persona aspirante.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 18004501

Fecha Generación: 11/06/2024 09:05:43

SALIDA	18004501 - José Val del Omar
	2024/18004501/M000000000205
	Fecha: 10/06/2024

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
E.A.S.D. José Val del Omar

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO)

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

EPECIALIDAD Procedimientos de orfebrería y platería

Enseñanza: 1º C.F.G.M. Artes Plást. y Dis (Procedimientos de orfebrería y platería)

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 11/06/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.**

TRIBUNAL: ORFEBRERÍA Y PLATERIA

Fecha: 27/06/24

Hora: 09:00

Lugar: EASD Val de Omar de Granada

Duración de los distintos tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO: 1 hora.

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

Estructura y tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO

REALIZACIÓN: A partir de una imagen dada en fotocopia, realizar un dibujo mimético ampliándolo en formato A3, respetando las proporciones y el espacio.

VALORACIÓN: Utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional: 5 puntos.

Capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal: 5 puntos

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

REALIZACIÓN: Mediante la técnica del dibujo y el color, realizar una interpretación del modelo del ejercicio Nº1, aplicado al diseño de un ornamento original de joyería; pulsera, colgante o pendiente.

VALORACIÓN: Capacidad de síntesis del aspirante según su empleo de los elementos compositivos: 5 puntos.

Sentido plástico y estético en relación con los estudios que desea cursar: 5 puntos.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Ejercicio 1º: Papel Guarro, o similar, formato A3, lápices de grafito de distinta dureza.

Ejercicio 2º: Papel Guarro, o similar, formato A3, lápices grafito de diferentes durezas, lápices de colores y recursos gráficos más afines a la persona aspirante.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 18004501

Fecha Generación: 11/06/2024 09:05:43

SALIDA	18004501 - José Val del Omar
	2024/18004501/M000000000205
	Fecha: 10/06/2024

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
E.A.S.D. José Val del Omar

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO) 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO ESPECIALIDAD Forja Artística (Loe)

Enseñanza: 1º C.F.G.M. A.P.D. (Loe) (Forja Artística)

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 11/06/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.**

TRIBUNAL: FORJA ARTÍSTICA

Fecha: 27/06/24

Hora: 16:00

Lugar: EASD Val del Omar de Granada

Duración de los distintos tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO: 1 hora.

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

Estructura y tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO: 1 hora.

REALIZACIÓN: A partir de una imagen dada en fotocopia, realizar un dibujo mimético ampliándolo en formato A3, respetando las proporciones y el espacio.

VALORACIÓN: Utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional: 5 puntos.

Capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal: 5 puntos

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

REALIZACIÓN: Realizar una copia tridimensional, en bulto redondo, mediante la técnica del modelado en arcilla, del modelo propuesto por el tribunal. Dimensiones de referencia; 20 x 15 x 15 cm.

VALORACIÓN: Capacidad de síntesis del aspirante según su empleo de los elementos compositivos: 5 puntos.

Sentido plástico y estético en relación con los estudios que desea cursar: 5 puntos.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Ejercicio 1º: Papel Guarro, o similar, formato A3, lápices de grafito de distinta dureza.

Ejercicio 2º: Arcilla, palillos e instrumentos para modelar.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 18004501

Fecha Generación: 11/06/2024 09:05:23

SALIDA	18004501 - José Val del Omar
	2024/18004501/M000000000205
	Fecha: 10/06/2024

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
E.A.S.D. José Val del Omar

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO) 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO ESPECIALIDAD Ornamentación Islámica (Loe)

Enseñanza: 1º C.F.G.M. A.P.D. (Loe) (Ornamentación Islámica)

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 11/06/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.**

TRIBUNAL: ORNAMENTACION ISLAMICA

Fecha: 27/06/24

Hora: 16:00

Lugar: EASD Val del Omar de Granada

Duración de los distintos tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO: 1 hora.
SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

Estructura y tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO: 1 hora

REALIZACIÓN: A partir de una imagen dada en fotocopia, realizar un dibujo mimético ampliándolo en formato A3, respetando las proporciones y el espacio.

VALORACIÓN: Utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional: 5 puntos.

Capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal: 5 puntos

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

REALIZACIÓN

Realizar una copia tridimensional, en bulto redondo, mediante la técnica del modelado en arcilla, del modelo propuesto por el tribunal. Dimensiones de referencia; 20 x 15 x 15 cm.

VALORACIÓN: Capacidad de síntesis del aspirante según su empleo de los elementos compositivos: 5 puntos.

Sentido plástico y estético en relación con los estudios que desea cursar: 5 puntos.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Ejercicio 1º: Papel Guarro, o similar, formato A3, lápices de grafito de distinta dureza.

Ejercicio 2º: Arcilla, palillos e instrumentos para modelar.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 18004501

Fecha Generación: 11/06/2024 09:05:23

SALIDA	18004501 - José Val del Omar
	2024/18004501/M000000000205
	Fecha: 10/06/2024

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
E.A.S.D. José Val del Omar

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO) 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO ESPECIALIDAD Reproducciones Artísticas en Madera

Enseñanza: 1º C.F.G.M. A.P.D. (Loe) (Reproducciones Artísticas en Madera)

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 11/06/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.**

TRIBUNAL: REPRODUCCIONES EN MADERA

Fecha: 27/06/24

Hora: 16:00

Lugar: EASD Val de Omar de Granada

Duración de los distintos tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO: 1 hora.

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

Estructura y tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO: 1 hora.

REALIZACIÓN: A partir de una imagen dada en fotocopia, realizar un dibujo mimético ampliándolo en formato A3, respetando las proporciones y el espacio.

VALORACIÓN: Utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional: 5 puntos.

Capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal: 5 puntos

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

REALIZACIÓN: Realizar una copia tridimensional, en bulto redondo, mediante la técnica del modelado en arcilla, del modelo propuesto por el tribunal. Dimensiones de referencia; 20 x 15 x 15 cm.

VALORACIÓN: Capacidad de síntesis del aspirante según su empleo de los elementos compositivos: 5 puntos.

Sentido plástico y estético en relación con los estudios que desea cursar: 5 puntos.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Ejercicio 1º: Papel Guarro, o similar, formato A3, lápices de grafito de distinta dureza.

Ejercicio 2º: Arcilla, palillos e instrumentos para modelar.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 18004501

Fecha Generación: 11/06/2024 09:05:23

SALIDA	18004501 - José Val del Omar
	2024/18004501/M000000000205
	Fecha: 10/06/2024

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
E.A.S.D. José Val del Omar

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO)

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

ESPECIALIDAD Reproducciones Artísticas en Piedra

Enseñanza: 1º C.F.G.M. A.P.D. (Loe) (Reproducciones Artísticas en Piedra)

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 11/06/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.**

TRIBUNAL: REPRODUCCIONES EN PIEDRA

Fecha: 27/06/24

Hora: 16:00

Lugar: EASD Val del Omar de Granada

Duración de los distintos tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO: 1 hora.

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

Estructura y tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO: 1 hora.

REALIZACIÓN: A partir de una imagen dada en fotocopia, realizar un dibujo mimético ampliándolo en formato A3, respetando las proporciones y el espacio.

VALORACIÓN: Utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional: 5 puntos.

Capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal: 5 puntos

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

REALIZACIÓN: Realizar una copia tridimensional, en bulto redondo, mediante la técnica del modelado en arcilla, del modelo propuesto por el tribunal. Dimensiones de referencia; 20 x 15 x 15 cm.

VALORACIÓN: Capacidad de síntesis del aspirante según su empleo de los elementos compositivos: 5 puntos.

Sentido plástico y estético en relación con los estudios que desea cursar: 5 puntos.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Ejercicio 1º: Papel Guarro, o similar, formato A3, lápices de grafito de distinta dureza.

Ejercicio 2º: Arcilla, palillos e instrumentos para modelar.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 18004501

Fecha Generación: 11/06/2024 09:05:23

SALIDA	18004501 - José Val del Omar
	2024/18004501/M000000000205
	Fecha: 10/06/2024

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
E.A.S.D. José Val del Omar

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO) 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO ESPECIALIDAD Animación

Enseñanza: 1º de C.F.G.S. A.P.D. (Loe) (Animación)

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 11/06/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.**

TRIBUNAL: ANIMACIÓN

Fecha: 27/06/24

Hora: 16:00

Lugar: EASD Val de Omar de Granada

Duración de los distintos tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO: 1 hora.

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

Estructura y tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO: 1 hora.

REALIZACIÓN: A partir de una imagen dada en fotocopia, realizar un dibujo mimético ampliándolo en formato A3, respetando las proporciones y el espacio.

VALORACIÓN: Utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional: 5 puntos.

Capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal: 5 puntos

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

REALIZACIÓN: Ejecución de una obra bidimensional en formato A3, del movimiento de un personaje, con técnica de dibujo libre, sobre un tema propuesto por el tribunal, de forma que al descomponer ese movimiento en doce pasos se describa adecuadamente la acción, para lo cual los aspirantes deberán realizar los bocetos oportunos conteniendo los datos y las vistas necesarias para su legibilidad gráfica.

VALORACIÓN: Capacidad para aplicar metódicamente y según el caso, los procedimientos descriptivos básicos del diseño gráfico. 4 puntos

Capacidad para utilizar, de acuerdo con las propias intenciones creativas, las posibilidades expresivas de los elementos gráficos o plásticos. 3 puntos.

Adecuación funcional de la realización de la obra. 3 puntos.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Ejercicio 1º: Papel Guarro, o similar, formato A3, lápices de grafito de distinta dureza.

Ejercicio 2º: Papel Guarro, o similar, formatos A3, útiles de dibujo; lápices de grafito de diferentes durezas, colores en seco o al agua y medios auxiliares. Material gráfico para recortar (revistas, periódicos, catálogos), adhesivos, instrumentos de recorte (Tijeras).

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 18004501

Fecha Generación: 11/06/2024 09:05:33

A SALIDA	18004501 - José Val del Omar
	2024/18004501/M000000000205
	Fecha: 10/06/2024

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
E.A.S.D. José Val del Omar

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO) 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO ESPECIALIDAD Cerámica Artística

Enseñanza: 1º de C.F.G.S. A.P.D. (Loe) (Cerámica Artística)

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 11/06/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.**

TRIBUNAL: CERÁMICA ARTÍSTICA

Fecha: 27/06/24

Hora: 09:00

Lugar: EASD Val del Omar de Granada

Duración de los distintos tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO: 1 hora.

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

Estructura y tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO: 1 hora.

REALIZACIÓN: A partir de una imagen dada en fotocopia, realizar un dibujo mimético ampliándolo en formato A3, respetando las proporciones y el espacio.

VALORACIÓN: Utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional: 5 puntos.

Capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal: 5 puntos

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

Ejercicio práctico; realización de una obra tridimensional sobre un tema propuesto. Se realizará una obra con arcilla, en bulto redondo. Se aplicará un tratamiento de superficies con texturas o impresiones. Los aspirantes deberán realizar los bocetos oportunos, conteniendo los datos y las vistas necesarias para su legibilidad gráfica, así como una breve memoria de intenciones.

VALORACIÓN: Capacidad para aplicar metódicamente y según el caso, los procedimientos descriptivos básicos del diseño objetual o del diseño gráfico. 4 puntos

Capacidad para utilizar, de acuerdo con las propias intenciones creativas, las posibilidades expresivas de los elementos gráficos o plásticos. 3 puntos.

Adecuación funcional de la realización de la obra. 3 puntos.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Ejercicio 1º: Papel Guarro, o similar, formato A3, lápices de grafito de distinta dureza.

Ejercicio 2º: Arcilla, palillos e instrumentos para modelar, paño para limpiar.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 18004501

Fecha Generación: 11/06/2024 09:05:33

SALIDA	18004501 - José Val del Omar
	2024/18004501/M000000000205
	Fecha: 10/06/2024

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
E.A.S.D. José Val del Omar

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO) 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO ESPECIALIDAD Cómico

Enseñanza: 1º de C.F.G.S. A.P.D. (Loe) (Cómico)

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 11/06/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.**

TRIBUNAL: CÓMIC

Fecha: 27/06/24

Hora: 16:00

Lugar: EASD Val del Omar de Granada

Duración de los distintos tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO: 1 hora.
SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

Estructura y tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO: 1 hora.

REALIZACIÓN: A partir de una imagen dada en fotocopia, realizar un dibujo mimético ampliándolo en formato A3, respetando las proporciones y el espacio.

VALORACIÓN: Utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional: 5 puntos.

Capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal: 5 puntos

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

REALIZACIÓN: Ejecución de una obra bidimensional en formato A3, una narración gráfica original en viñetas, con técnica de dibujo libre, sobre un tema propuesto por el tribunal a través de un texto, para lo cual los aspirantes deberán realizar los bocetos oportunos conteniendo los datos y las vistas necesarias para su legibilidad gráfica.

Las propuesta gráfica será coherente en composición, color y desarrollo conceptual.

VALORACIÓN: Capacidad para aplicar metódicamente y según el caso, los procedimientos descriptivos básicos del diseño gráfico. 4 puntos

Capacidad para utilizar, de acuerdo con las propias intenciones creativas, las posibilidades expresivas de los elementos gráficos o plásticos. 3 puntos.

Adecuación funcional de la realización de la obra. 3 puntos.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Ejercicio 1º: Papel Guarro, o similar, formato A3, lápices de grafito de distinta dureza.

Ejercicio 2º: Papel Guarro, o similar, formato A3, útiles de dibujo, lápices de grafito, colores en seco o al agua y medios auxiliares afines a la persona aspirante.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 18004501

Fecha Generación: 11/06/2024 09:05:33

A SALIDA	18004501 - José Val del Omar
	2024/18004501/M000000000205
	Fecha: 10/06/2024

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
E.A.S.D. José Val del Omar

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO) 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO ESPECIALIDAD Dorado, Plateado y Policromía

Enseñanza: 1º de C.F.G.S. A.P.D. (Loe) (Dorado, Plateado y Policromía)

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 11/06/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.**

TRIBUNAL: DORADO PLATEADO Y POLICROMÍA

Fecha: 27/06/24

Hora: 09:00

Lugar: EASD Val del Omar de Granada

Duración de los distintos tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO: 1 hora.
SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

Estructura y tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO: 1 hora.

REALIZACIÓN: A partir de una imagen dada en fotocopia, realizar un dibujo mimético ampliándolo en formato A3, respetando las proporciones y el espacio.

VALORACIÓN: Utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional: 5 puntos.

Capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal: 5 puntos

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

REALIZACIÓN: Realizar una copia e interpretación polícroma, en formato A3, con pintura acrílica o témperas, del modelo propuesto por el tribunal.

VALORACIÓN: Capacidad para aplicar metódicamente y según el caso, los procedimientos descriptivos básicos del diseño objetual o del diseño gráfico. 4 puntos

Capacidad para utilizar, de acuerdo con las propias intenciones creativas, las posibilidades expresivas de los elementos gráficos o plásticos. 3 puntos.

Adecuación funcional de la realización de la obra. 3 puntos.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Ejercicio 1º: Papel Guarro, o similar, formato A3, lápices de grafito de distinta dureza.

Ejercicio 2º: Papel de acuarela en formato A3 de grano fino, lápiz de grafito, témperas y acrílicos, pinceles y medios auxiliares para técnica al agua.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 18004501

Fecha Generación: 11/06/2024 09:05:33

SALIDA	18004501 - José Val del Omar
	2024/18004501/M000000000205
	Fecha: 10/06/2024

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
E.A.S.D. José Val del Omar

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO)

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

ESPECIALIDAD Fotografía

Enseñanza: 1º de C.F.G.S. A.P.D. (Loe) (Fotografía)

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 11/06/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.**

TRIBUNAL: FOTOGRAFÍA

Fecha: 27/06/24

Hora: 09:00

Lugar: EASD Val del Omar de Granada

Duración de los distintos tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO: 1 hora.

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

Estructura y tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO: 1 hora.

REALIZACIÓN: A partir de una imagen dada en fotocopia, realizar un dibujo mimético ampliándolo en formato A3, respetando las proporciones y el espacio.

VALORACIÓN: Utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional: 5 puntos.

Capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal: 5 puntos

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

REALIZACIÓN: Ejecución de una serie de 5 fotografías, con técnica libre, en formato jpg, sobre un tema propuesto por el tribunal.

Las fotografías serán coherentes entre sí en estilo, iluminación y tratamiento del color. Además se entregará una justificación razonada de las fotografías seleccionadas.

VALORACIÓN: Capacidad para aplicar metódicamente y según el caso, los procedimientos descriptivos básicos del diseño gráfico. 4 puntos

Capacidad para utilizar, de acuerdo con las propias intenciones creativas, las posibilidades expresivas de los elementos gráficos o plásticos. 3 puntos.

Adecuación funcional de la realización de la obra. 3 puntos.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Ejercicio 1º: Papel Guarro, o similar, formato A3, lápices de grafito de distinta dureza.

Ejercicio 2º: Equipo fotográfico individual (cámara digital réflex o similar, con tarjeta de memoria y batería cargada). Lector de tarjetas o cable de la cámara para descargar las imágenes al ordenador del tribunal.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 18004501

Fecha Generación: 11/06/2024 09:05:33

SALIDA	18004501 - José Val del Omar
	2024/18004501/M000000000205
	Fecha: 10/06/2024

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
E.A.S.D. José Val del Omar

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO) 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO ESPECIALIDAD Ilustración (Loe)

Enseñanza: 1º de C.F.G.S. A.P.D. (Loe) (Ilustración)

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 11/06/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.**

TRIBUNAL: ILUSTRACIÓN

Fecha: 27/06/24

Hora: 09:00

Lugar: EASD Val del Omar de Granada

Duración de los distintos tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO: 1 hora.

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

Estructura y tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO: 1 hora.

REALIZACIÓN: A partir de una imagen dada en fotocopia, realizar un dibujo mimético ampliándolo en formato A3, respetando las proporciones y el espacio.

VALORACIÓN: Utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional: 5 puntos.

Capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal: 5 puntos

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

REALIZACIÓN: Realización de una ilustración en formato A3, técnica libre, a partir de un texto propuesto por el tribunal, en el que la imagen resultante se relacione con el significado del texto con vistas a su publicación, para lo cual los aspirantes deberán realizar los bocetos oportunos conteniendo los datos y las vistas necesarias para su legibilidad gráfica.

VALORACIÓN: Capacidad para aplicar metódicamente y según el caso, los procedimientos descriptivos básicos del diseño gráfico. 4 puntos

Capacidad para utilizar, de acuerdo con las propias intenciones creativas, las posibilidades expresivas de los elementos gráficos o plásticos. 3 puntos.

Adecuación funcional de la realización de la obra. 3 puntos.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Ejercicio 1º: Papel Guarro, o similar, formato A3, lápices de grafito de distinta dureza.

Ejercicio 2º: Papel Guarro, o similar, formato A3, lápices grafito de diferentes durezas. Instrumentos de recorte (Tijeras) y adhesivos (pegamento de barra). Material gráfico para recortar (revistas, periódicos, catálogos).

Las técnicas gráficas más afines a la persona aspirante.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 18004501

Fecha Generación: 11/06/2024 09:05:33

A SALIDA	18004501 - José Val del Omar
	2024/18004501/M000000000205
	Fecha: 10/06/2024

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
E.A.S.D. José Val del Omar

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO) 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO ESPECIALIDAD Técnicas Escultóricas

Enseñanza: 1º de C.F.G.S. A.P.D. (Loe) (Técnicas Escultóricas)

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 11/06/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.**

TRIBUNAL: TECNICAS ESCULTÓRICAS

Fecha: 27/06/24

Hora: 09:00

Lugar: EASD Val del Omar de Granada

Duración de los distintos tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO: 1 hora.

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

Estructura y tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO: 1 hora.

REALIZACIÓN: A partir de una imagen dada en fotocopia, realizar un dibujo mimético ampliándolo en formato A3, respetando las proporciones y el espacio.

VALORACIÓN: Utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional: 5 puntos.

Capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal: 5 puntos

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

REALIZACIÓN: Realizar una copia de modelo, en bulto redondo, mediante la técnica del modelado en arcilla, del modelo propuesto por el tribunal. Dimensiones de referencia; 20 x 15 x 15 cm.

VALORACIÓN: Capacidad para aplicar metódicamente y según el caso, los procedimientos descriptivos básicos del diseño objetual o del diseño gráfico. 4 puntos

Capacidad para utilizar, de acuerdo con las propias intenciones creativas, las posibilidades expresivas de los elementos gráficos o plásticos. 3 puntos.

Adecuación funcional de la realización de la obra. . 3 puntos.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Ejercicio 1º: Papel Guarro, o similar, formato A3, lápices de grafito de distinta dureza.

Ejercicio 2º: Arcilla, palillos e instrumentos para modelar.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 18004501

Fecha Generación: 11/06/2024 09:05:33

SALIDA	18004501 - José Val del Omar
	2024/18004501/M000000000205
	Fecha: 10/06/2024

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
E.A.S.D. José Val del Omar

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO) 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO ESPECIALIDAD Arte textil

Enseñanza: 1º C.F.G.S. Artes Plást. y Dis (Arte textil)

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 11/06/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.**

TRIBUNAL: ARTE TEXTIL

Fecha: 27/06/24

Hora: 16:00

Lugar: EASD Val de Omar de Granada

Duración de los distintos tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO: 1 hora.
SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

Estructura y tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO: 1 hora.

REALIZACIÓN: A partir de una imagen dada en fotocopia, realizar un dibujo mimético ampliándolo en formato A3, respetando las proporciones y el espacio.

VALORACIÓN: Utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional: 5 puntos.

Capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal: 5 puntos

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

REALIZACIÓN: El/la aspirante realizará una de las siguientes opciones.

A- Realización de una composición abstracta tridimensional con diferentes materiales textiles (hilados y/o tejidos) unidos mediante costuras, nudos, etc.

B- Realización de una composición abstracta bidimensional mediante la transformación de la textura visual o táctil de un trozo de tejido por medio de manipulaciones como; Costuras, pliegues, sacado o añadido de hilos, incorporación de otros tejidos, etc.

Los aspirantes deberán realizar los bocetos oportunos conteniendo los datos y las vistas necesarias para su legibilidad gráfica.

VALORACIÓN: Capacidad para aplicar metódicamente y según el caso, los procedimientos descriptivos básicos del diseño objetual o del diseño gráfico. 5 puntos

Capacidad para utilizar, de acuerdo con las propias intenciones creativas, las posibilidades expresivas de los elementos gráficos o plásticos, así como la adecuación funcional de la realización de la obra. 5 puntos.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Ejercicio 1º: Papel Guarro, o similar, formato A3, lápices de grafito de distinta dureza.

Ejercicio 2º: Tejidos y hilos, tijeras, agujas varias según las técnicas a emplear, dedal, fibras o similares, materiales e instrumentos afines al arte textil de libre elección por ella aspirante.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 18004501

Fecha Generación: 11/06/2024 09:05:52

SALIDA	18004501 - José Val del Omar
	2024/18004501/M000000000205
	Fecha: 10/06/2024

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
E.A.S.D. José Val del Omar

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO)

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

ESPECIALIDAD Proyectos y dirección de obras de decoración

Enseñanza: 1º C.F.G.S. Artes Plást. y Dis (Proyectos y dirección de obras de decoración)

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 11/06/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.**

TRIBUNAL: DISEÑO DE INTERIORES

Fecha: 27/06/24

Hora: 09:00

Lugar: EASD Val de Omar de Granada

Duración de los distintos tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO: 1 hora.
SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

Estructura y tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO: 1 hora.

REALIZACIÓN: A partir de una imagen dada en fotocopia, realizar un dibujo mimético ampliándolo en formato A3, respetando las proporciones y el espacio.

VALORACIÓN: Utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional: 5 puntos.

Capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal: 5 puntos

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

REALIZACIÓN: Ejercicio práctico: Obra bidimensional sobre una de las opciones propuestas:

1. Distribución del mobiliario y ambientación en un uso de hábitat doméstico.

2. Distribución del mobiliario y ambientación en un local de uso público.

Los aspirantes deberán realizar los bocetos oportunos que contengan los datos proporcionados. Vistas necesarias para la legibilidad gráfica de la obra propuesta elegida.

VALORACIÓN: Capacidad para aplicar metódicamente los procedimientos descriptivos básicos del diseño objetual o del diseño gráfico: 4 puntos.

Capacidad para utilizar, de acuerdo con las propias intenciones creativas, las posibilidades expresivas de los elementos gráficos o plásticos: 3 puntos

Adecuación funcional de la realización de la obra: 3 puntos.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Ejercicio 1º: Papel Guarro, o similar, formato A3, lápices de grafito de distinta dureza.

Ejercicio 2º: Papel Guarro, o similar, formato A3, 80 gr (tres como mínimo), lápices, colores, estilográficos, rotuladores, plantillas (regla, escuadra y cartabón), compás y escalímetro.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 18004501

Fecha Generación: 11/06/2024 09:05:52

SALIDA	18004501 - José Val del Omar
	2024/18004501/M000000000205
	Fecha: 10/06/2024

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
E.A.S.D. José Val del Omar

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO)

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

ESPECIALIDAD Grabado y técnicas de estampación

Enseñanza: 1º C.F.G.S. Artes Plást. y Dis (Grabado y técnicas de estampación)

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 11/06/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.**

TRIBUNAL: GRABADO

Fecha: 27/06/24

Hora: 16:00

Lugar: EASD Val del Omar de Granada

Duración de los distintos tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO: 1 hora.
SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

Estructura y tipos de ejercicios: PRIMER EJERCICIO: 1 hora.

REALIZACIÓN: A partir de una imagen dada en fotocopia, realizar un dibujo mimético ampliándolo en formato A3, respetando las proporciones y el espacio.

VALORACIÓN: Utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional: 5 puntos.

Capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal: 5 puntos

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

REALIZACIÓN: Realizar una copia en dibujo, interpretado mediante tramas de líneas, del modelo propuesto por el tribunal. Los aspirantes deberán realizar los bocetos oportunos conteniendo los datos y las vistas necesarias para su legibilidad gráfica.

VALORACIÓN: Capacidad para aplicar metódicamente y según el caso, los procedimientos descriptivos básicos del diseño objetual o del diseño gráfico. 4 puntos

Capacidad para utilizar, de acuerdo con las propias intenciones creativas, las posibilidades expresivas de los elementos gráficos o plásticos. 3 puntos.

Adecuación funcional de la realización de la obra. 3 puntos.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Ejercicio 1º: Papel Guarro, o similar, formato A3, lápices de grafito de distinta dureza.

Ejercicio 2º: Estilógrafo tipo pilot o similar, de punta fina, color negro, papel caballo formato A3, lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 18004501

Fecha Generación: 11/06/2024 09:05:52