

# 1ºANIM

## 1º ANIMACION

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15					
<b>2</b> 9:15 10:15					
<b>3</b> 10:15 11:15					
	RECREO				
<b>4</b> 11:45 12:45					
<b>5</b> 12:45 13:45					
<b>6</b> 13:45 14:45					
	PAUSA				
<b>7</b> 15:15 16:15	<b>Fotografía</b> Morón García Ana 2.3	<b>Técnicas de anima</b> Jaimez Perez Jose 2.9	<b>Proyectos de anim</b> Beltran Polaina J 1.10	<b>Fundamentos de la</b> Sirvent Fresneda 2.13	<b>Fundamentos de la</b> Sirvent Fresneda 2.13
<b>8</b> 16:15 17:15				<b>Dibujo aplicado a</b> Carcedo Gonzalez 1.6	<b>Dibujo aplicado a</b> Carcedo Gonzalez 1.6
<b>9</b> 17:15 18:15				RECREO	
<b>10</b> 18:45 19:45	<b>Medios Informátic</b> Jaimez Perez Jose 2.9	<b>Historia de la An</b> Romera Díaz José 2.13	<b>Historia de la An</b> Romera Díaz José 2.14	<b>Dibujo aplicado a</b> Carcedo Gonzalez 1.6	<b>Dibujo aplicado a</b> Carcedo Gonzalez 1.6
<b>11</b> 19:45 20:45		<b>Guión v estructur</b> Palacios Hernánde 1.10	<b>Guión v estructur</b> Palacios Hernánde 1.10	<b>Medios Informátic</b> Jaimez Perez Jose 2.9	<b>Teoría de la imaq</b> Loring Molina Ana 2.13
<b>12</b> 20:45 21:45					

<b>Profesores</b> Palacios Hernández Santiago Beltran Polaina José Manuel Sirvent Fresneda Irene Carcedo Gonzalez Aranzazu Loring Molina Ana Morón García Ana Isabel Romera Díaz José Antonio Jaimez Perez Jose Angel	<b>Materias</b> Guión y estructura narrativa Proyectos de animación Fundamentos de la representación y la expresión visual Dibujo aplicado a la animación Teoría de la imagen Fotografía Historia de la Animación. Medios Informáticos Técnicas de animación
---	---

2º ANIM

2º ANIMACIÓN

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15					
<b>2</b> 9:15 10:15					
<b>3</b> 10:15 11:15					
RECREO					
<b>4</b> 11:45 12:45					
<b>5</b> 12:45 13:45					
<b>6</b> 13:45 14:45					
PAUSA					
<b>7</b> 15:15 16:15	<b>Formación v Orien</b> Simal Pierna Juan 2.6		<b>Proyectos de anim</b> Palacios Hernández 2.4	<b>Formación v Orien</b> Simal Pierna Juan 2.10	
<b>8</b> 16:15 17:15	<b>Técnicas de anima</b> Jaimez Perez Jose 2.9	<b>Proyectos de anim</b> Palacios Hernández 1.10	<b>Dibujo aplicado a</b> Sánchez Rivas Mar 1.6	<b>Lenguaje v tecnol</b> Beltran Polaina J 2.4	<b>Lenguaje v tecnol</b> Beltran Polaina J 2.4
<b>9</b> 17:15 18:15					
RECREO					
<b>10</b> 18:45 19:45		<b>Formación v Orien</b> Simal Pierna Juan 2.7	<b>Dibujo aplicado a</b> Sánchez Rivas Mar 1.6		<b>Formación v Orien</b> Simal Pierna Juan 2.6
<b>11</b> 19:45 20:45	<b>Proyectos de anim</b> Palacios Hernández 1.10	<b>Lenguaje v tecnol</b> Beltran Polaina J 2.4	<b>Técnicas de anima</b> Jaimez Perez Jose 2.9	<b>Proyectos de anim</b> Palacios Hernández 1.10	<b>Técnicas de anima</b> Jaimez Perez Jose 2.9
<b>12</b> 20:45 21:45					

<b>Profesores</b> Palacios Hernández Santiago Beltran Polaina José Manuel Sánchez Rivas María Simal Pierna Juan Luis Jaimez Perez Jose Angel	<b>Materias</b> Proyectos de animación Lenguaje y tecnología audiovisual Dibujo aplicado a la animación Formación y Orientación Laboral Técnicas de animación
---	--

1COM

1º Cómec

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15					
<b>2</b> 9:15 10:15					
<b>3</b> 10:15 11:15					
	RECREO				
<b>4</b> 11:45 12:45					
<b>5</b> 12:45 13:45					
<b>6</b> 13:45 14:45					
	PAUSA				
<b>7</b> 15:15 16:15	<b>Proyectos de cómic</b> Arredondo Garrido 2.10	<b>Historia del cómic</b> Romera Díaz José 2.15	<b>Técnicas de Expre</b> Sánchez Rivas Mar 3.9	<b>Técnicas de Expre</b> Sánchez Rivas Mar 3.10	<b>Dibujo aplicado a</b> Álvarez Aguilar M 3.11
<b>8</b> 16:15 17:15		<b>Fundamentos de la</b> Moreno Lara Ampar 3.10	<b>Historia del cómic</b> Romera Díaz José 2.14		
<b>9</b> 17:15 18:15	<b>Teoría de la imaq</b> Cobo Porcel M Car 2.4				
	RECREO				
<b>10</b> 18:45 19:45	<b>Teoría de la imaq</b> Cobo Porcel M Car 2.4	<b>Representación es</b> Navarro Marín Vic 1.10	<b>Medios Informátic</b> Pozo Alonso Leopo 2.5	<b>Fundamentos de la</b> Moreno Lara Ampar 3.10	<b>Representación es</b> Navarro Marín Vic 2.12
<b>11</b> 19:45 20:45	<b>Técnicas de Expre</b> Sánchez Rivas Mar 3.10		<b>Representación es</b> Navarro Marín Vic 2.12		<b>Medios Informátic</b> Pozo Alonso Leopo 2.5
<b>12</b> 20:45 21:45	<b>Proyectos de cómic</b> Arredondo Garrido 2.13				

<b>Profesores</b> Palacios Hernández Santiago Moreno Lara Amparo Sánchez Rivas María Álvarez Aguilar M Luisa Arredondo Garrido Sergio Cobo Porcel M Carmen Navarro Marín Victor Rosendo Romera Díaz José Antonio Pozo Alonso Leopoldo	<b>Materias</b> Guión y estructura narrativa Fundamentos de la representación y la expresión visual Técnicas de Expresión Gráficas Dibujo aplicado al cómic Proyectos de cómic Teoría de la imagen Representación espacial aplicada Historia del cómic Medios Informáticos
--	---

# 2COM

## 2ºCómic

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b>	8:15 9:15					
<b>2</b>	9:15 10:15					
<b>3</b>	10:15 11:15					
RECREO						
<b>4</b>	11:45 12:45					
<b>5</b>	12:45 13:45					
<b>6</b>	13:45 14:45					
PAUSA						
<b>7</b>	15:15 16:15	<b>Guión v estructur</b> Palacios Hernández 2.12	<b>Proyectos de Cómi</b> Arredondo Garrido 2.13	<b>Formación v Orientación</b> Simal Pierna Juan 2.15	<b>Fotografía</b> Morón García Ana 2.3	<b>Fotografía</b> Morón García Ana 2.3
<b>8</b>	16:15 17:15			<b>Proyectos de Cómi</b> Arredondo Garrido 2.13	<b>Formación v Orientación</b> Simal Pierna Juan 2.12	<b>Proyectos de Cómi</b> Arredondo Garrido 2.13
<b>9</b>	17:15 18:15	<b>Proyectos de Cómi</b> Arredondo Garrido 2.13	<b>Guión v estructur</b> Palacios Hernández 3.7	<b>Proyectos de Cómi</b> Arredondo Garrido 2.13	<b>Formación v Orientación</b> Simal Pierna Juan 2.12	<b>Proyectos de Cómi</b> Arredondo Garrido 2.13
RECREO						
<b>10</b>	18:45 19:45	<b>Proyectos de Cómi</b> Arredondo Garrido 2.13	<b>Guión v estructur</b> Palacios Hernández 3.7	<b>Proyectos de Cómi</b> Arredondo Garrido 2.13	<b>Formación v Orientación</b> Simal Pierna Juan 2.12	<b>Proyectos de Cómi</b> Arredondo Garrido 2.13
<b>11</b>	19:45 20:45	<b>Producción gráfica</b> Gómez de Agüero R 3.4	<b>Dibujo aplicado a</b> Moreno Lara Ampar 3.9	<b>Producción gráfica</b> Gómez de Agüero R 2.16	<b>Dibujo aplicado a</b> Moreno Lara Ampar 3.9	<b>Medios Informáticos</b> Pozo Alonso Leopoldo 2.5
<b>12</b>	20:45 21:45					<b>Medios Informáticos</b> Pozo Alonso Leopoldo 2.5

**Profesores**

Palacios Hernández Santiago  
Moreno Lara Ampar  
Arredondo Garrido Sergio  
Simal Pierna Juan Luis  
Morón García Ana Isabel  
Pozo Alonso Leopoldo  
Gómez de Agüero Rodríguez Morcillo Antonio

**Materias**

Guión y estructura narrativa  
Dibujo aplicado al cómic  
Proyectos de Cómic II  
Formación y Orientación Laboral  
Fotografía  
Medios Informáticos  
Producción gráfica industrial

# 1FOT

## 1º Fotografía

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b>	8:15 9:15	<b>Medios Informáticos</b> García López F Ja <b>2.5</b>	<b>Teoría fotográfica</b> Morón García Ana <b>1.10</b>	<b>Fundamentos de la</b> López Pérez Nuria <b>3.9</b>	<b>Fundamentos de la</b> López Pérez Nuria <b>3.10</b>	<b>Historia de la Fo</b> Salazar Molinero <b>1.10</b>
<b>2</b>	9:15 10:15					
<b>3</b>	10:15 11:15	<b>Historia de la Fo</b> Salazar Molinero <b>2.8</b>	<b>Técnica Fotográfica</b> Brinkmann Bueno P <b>2.3</b>	<b>Medios Informáticos</b> García López F Ja <b>2.5</b>	<b>Lenguaje v tecnol</b> Ogazon Fernández <b>4.2</b>	<b>Técnica Fotográfica</b> Brinkmann Bueno P <b>2.3</b>
RECREO						
<b>4</b>	11:45 12:45	<b>Proyectos de foto</b> Vellarino Albuera <b>2.4</b>	<b>Técnica Fotográfica</b> Brinkmann Bueno P <b>2.3</b>	<b>Teoría fotográfica</b> Morón García Ana <b>1.10</b>	<b>Proyectos de foto</b> Vellarino Albuera <b>2.4</b>	<b>Técnica Fotográfica</b> Brinkmann Bueno P <b>2.3</b>
<b>5</b>	12:45 13:45		<b>Medios Informáticos</b> García López F Ja <b>2.5</b>	<b>Técnica Fotográfica</b> Brinkmann Bueno P <b>2.3</b>	<b>Teoría de la imaa</b> Morón García Ana <b>2.12</b>	<b>Lenguaje v tecnol</b> Ogazon Fernández <b>4.2</b>
<b>6</b>	13:45 14:45					
PAUSA						
<b>7</b>	15:15 16:15					
<b>8</b>	16:15 17:15					
<b>9</b>	17:15 18:15					
RECREO						
<b>10</b>	18:45 19:45					
<b>11</b>	19:45 20:45					
<b>12</b>	20:45 21:45					

<b>Profesores</b> Ogazon Fernández Santiago López Pérez Nuria Vellarino Albuera Susana Morón García Ana Isabel  Salazar Molinero M Purificación García López F Javier Brinkmann Bueno Paloma	<b>Materias</b> Lenguaje y tecnología audiovisual Fundamentos de la representación y la expresión visual Proyectos de fotografía Teoría fotográfica Teoría de la imagen Historia de la Fotografía Medios Informáticos Técnica Fotográfica
--	---

# 2FOT

## 2º Fotografía

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b>	8:15 9:15	<b>Proyectos de foto</b> Vellarino Albuera 2.4	<b>Técnica Fotoarafi</b> Brinkmann Bueno P 2.3	<b>Teoría fotoarafi</b> Vellarino Albuera 1.10	<b>Teoría fotoarafi</b> Vellarino Albuera 1.10	<b>Proyectos de foto</b> Vellarino Albuera 3.7
<b>2</b>	9:15 10:15		<b>Proyectos de foto</b> Vellarino Albuera 2.4	<b>Proyectos de foto</b> Vellarino Albuera 2.4	<b>Proyectos de foto</b> Vellarino Albuera 2.4	<b>Lenquaje v tecnol</b> Ogazon Fernández 4.2
<b>3</b>	10:15 11:15		<b>Técnica Fotoarafi</b> Brinkmann Bueno P 2.3	<b>Lenquaje v tecnol</b> Ogazon Fernández 4.2	<b>Formación v Orien</b> López Pérez Lydia 1.10	<b>Lenquaje v tecnol</b> Ogazon Fernández 4.2
RECREO						
<b>4</b>	11:45 12:45	<b>Técnica Fotoarafi</b> Brinkmann Bueno P 2.3	<b>Proyectos de foto</b> Vellarino Albuera 2.4	<b>Proyectos de foto</b> Vellarino Albuera 2.4	<b>Lenquaje v tecnol</b> Ogazon Fernández 4.2	<b>Lenquaje v tecnol</b> Ogazon Fernández 4.2
<b>5</b>	12:45 13:45		<b>Lenquaje v tecnol</b> Ogazon Fernández 4.2	<b>Formación v Orien</b> López Pérez Lydia 1.10		<b>Formación v Orien</b> López Pérez Lydia 2.7
<b>6</b>	13:45 14:45		PAUSA			
<b>7</b>	15:15 16:15					
<b>8</b>	16:15 17:15					
<b>9</b>	17:15 18:15					
RECREO						
<b>10</b>	18:45 19:45					
<b>11</b>	19:45 20:45					
<b>12</b>	20:45 21:45					

<b>Profesores</b> Ogazon Fernández Santiago López Pérez Lydia Vellarino Albuera Susana Brinkmann Bueno Paloma	<b>Materias</b> Lenguaje y tecnología audiovisual Formación y Orientación Laboral Teoría fotográfica Proyectos de fotografía Técnica Fotográfica
---	---

# 1ILU

## 1º Ilustración

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b>	8:15 9:15	<b>Historia de la il</b> Calvo Clemente J <b>2.15</b>	<b>Fundamentos de la</b> Rey Caro M Paz <b>3.10</b>	<b>Proyectos de Ilus</b> Carneros Pardo Jo <b>2.4</b>	<b>Representación es</b> Jiménez Valero J <b>2.8</b>	<b>Representación es</b> Jiménez Valero J <b>2.8</b>
<b>2</b>	9:15 10:15	<b>Representación es</b> Jiménez Valero J <b>3.9</b>				<b>Proyectos de Ilus</b> Carneros Pardo Jo <b>2.4</b>
<b>3</b>	10:15 11:15	<b>Técnicas de Expre</b> López Pérez Nuria <b>3.11</b>	<b>Historia de la il</b> Calvo Clemente J <b>2.15</b>	<b>Representación es</b> Jiménez Valero J <b>1.10</b>	<b>Historia de la il</b> Calvo Clemente J <b>2.15</b>	
RECREO						
<b>4</b>	11:45 12:45	<b>Técnicas de Expre</b> López Pérez Nuria <b>3.11</b>				<b>Proyectos de Ilus</b> Carneros Pardo Jo <b>2.4</b>
<b>5</b>	12:45 13:45	<b>Teoría de la imaa</b> Carneros Pardo Jo <b>1.10</b>	<b>Medios Informátic</b> Lopez Ruiz Martín <b>2.9</b>	<b>Dibujo aplicado a</b> Alvarez Aguilar M <b>3.10</b>	<b>Técnicas de Expre</b> López Pérez Nuria <b>3.10</b>	<b>Fundamentos de la</b> Rey Caro M Paz <b>3.10</b>
<b>6</b>	13:45 14:45					
PAUSA						
<b>7</b>	15:15 16:15					
<b>8</b>	16:15 17:15					
<b>9</b>	17:15 18:15					
RECREO						
<b>10</b>	18:45 19:45					
<b>11</b>	19:45 20:45					
<b>12</b>	20:45 21:45					

<b>Profesores</b> Álvarez Aguilar M Luisa López Pérez Nuria Rey Caro M Paz Carneros Pardo José Manuel  Jiménez Valero J Antonio Calvo Clemente J Antonio Lopez Ruiz Martín	<b>Materias</b> Dibujo aplicado a la ilustración Técnicas de Expresión Gráficas Fundamentos de la representación y la expresión visual Proyectos de Ilustración Teoría de la imagen Representación espacial aplicada Historia de la ilustración Medios Informáticos
--	---

# 2ILU

## 2º Ilustración

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b>	8:15 9:15	<b>Dibujo aplicado a</b> Alejandro López S <b>3.11</b>	<b>Dibujo aplicado a</b> Alejandro López S <b>3.11</b>	<b>Fotografía</b> Morón García Ana <b>2.3</b>	<b>Proyectos de Ilus</b> Carneros Pardo Jo <b>3.9</b>	<b>Técnicas Gráficas</b> Serrano Jaén Marí <b>0.6</b>
<b>2</b>	9:15 10:15					
<b>3</b>	10:15 11:15	<b>Proyectos de Ilus</b> Carneros Pardo Jo <b>3.9</b>	<b>Proyectos de Ilus</b> Carneros Pardo Jo <b>3.9</b>	<b>Proyectos de Ilus</b> Carneros Pardo Jo <b>3.9</b>	<b>Técnicas Gráficas</b> Serrano Jaén Marí <b>0.6</b>	<b>Formación v Orien</b> Jiménez Jiménez J <b>2.8</b>
RECREO						
<b>4</b>	11:45 12:45	<b>Proyectos de Ilus</b> Carneros Pardo Jo <b>3.9</b>	<b>Proyectos de Ilus</b> Carneros Pardo Jo <b>3.9</b>	<b>Proyectos de Ilus</b> Carneros Pardo Jo <b>3.9</b>	<b>Técnicas Gráficas</b> Serrano Jaén Marí <b>0.6</b>	<b>Formación v Orien</b> Jiménez Jiménez J <b>2.8</b>
<b>5</b>	12:45 13:45	<b>Medios Informátic</b> Lopez Ruiz Martín <b>2.9</b>	<b>Fotografía</b> Morón García Ana <b>2.3</b>	<b>Formación v Orien</b> Jiménez Jiménez J <b>2.10</b>	<b>Producción aráfic</b> Gómez de Agüero R <b>3.4</b>	<b>Producción aráfic</b> Gómez de Agüero R <b>2.9</b>
<b>6</b>	13:45 14:45					
PAUSA						
<b>7</b>	15:15 16:15					
<b>8</b>	16:15 17:15					
<b>9</b>	17:15 18:15					
RECREO						
<b>10</b>	18:45 19:45					
<b>11</b>	19:45 20:45					
<b>12</b>	20:45 21:45					

**Profesores**

Alejandro López Sánchez  
Carneros Pardo José Manuel  
Jiménez Jiménez Jose Luis  
Morón García Ana Isabel  
Serrano Jaén María Pilar  
Lopez Ruiz Martín  
Gómez de Agüero Rodriguez Morcillo Antonio

**Materias**

Dibujo aplicado a la ilustración  
Proyectos de Ilustración  
Formación y Orientación Laboral  
Fotografía  
Técnicas Gráficas Tradicionales  
Medios Informáticos  
Producción gráfica industrial



# 1TESC

## 1º Técnicas Escultóricas

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b>	8:15 9:15	<b>Taller de metal</b> Vázquez Arganza A <b>0.10</b>	<b>Taller de Vaciado</b> Salas Acosta Raqu <b>1.5</b>	<b>Volumen</b> Roldán Esturillo <b>1.8</b>	<b>Dibujo Artístico</b> Fernández García <b>3.11</b>	<b>Volumen</b> Roldán Esturillo <b>1.8</b>
<b>2</b>	9:15 10:15					
<b>3</b>	10:15 11:15			<b>Materiales v tecn</b> Espinoza Quintana <b>2.11</b>	<b>Materiales v tecn</b> Espinoza Quintana <b>2.8</b>	<b>Historia de la es</b> Calvo Clemente J <b>2.15</b>
RECREO						
<b>4</b>	11:45 12:45	<b>Dibujo Técnico</b> Jiménez Valero J <b>2.8</b>	<b>Taller de Vaciado</b> Salas Acosta Raqu <b>1.5</b>	<b>Taller de metal</b> Vázquez Arganza A <b>0.10</b>	<b>Materiales v tecn</b> Espinoza Quintana <b>2.8</b>	<b>Dibujo Artístico</b> Fernández García <b>3.11</b>
<b>5</b>	12:45 13:45	<b>Volumen</b> Roldán Esturillo <b>1.8</b>	<b>Historia de la es</b> Calvo Clemente J <b>2.15</b>		<b>Dibujo Técnico</b> Jiménez Valero J <b>2.8</b>	
<b>6</b>	13:45 14:45					
PAUSA						
<b>7</b>	15:15 16:15					
<b>8</b>	16:15 17:15					
<b>9</b>	17:15 18:15					
RECREO						
<b>10</b>	18:45 19:45					
<b>11</b>	19:45 20:45					
<b>12</b>	20:45 21:45					

**Profesores**

Fernández García Francisco Manuel  
Jiménez Valero J Antonio  
Vázquez Arganza Alberto José  
Calvo Clemente J Antonio  
Espinoza Quintana Mónica Lorena  
Salas Acosta Raquel  
Roldán Esturillo Mariano

**Materias**

Dibujo Artístico  
Dibujo Técnico  
Taller de metal  
Historia de la escultura  
Materiales y tecnología de la escultura  
Taller de Vaciado y Moldeado  
Volumen

# 2TESC

## 2º Técnicas Escultóricas

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b>	8:15 9:15	<b>Taller de piedra</b> Montoro Fernández <i>0.13</i>	<b>Taller de piedra</b> Montoro Fernández <i>0.13</i>	<b>Aplicaciones info</b> García López F Ja <i>2.5</i>	<b>Taller de piedra</b> Montoro Fernández <i>0.13</i>	<b>Taller de madera</b> Montoro Fernández <i>0.2</i>
<b>2</b>	9:15 10:15					
<b>3</b>	10:15 11:15	<b>Proyectos escultó</b> Fernández Navarro <i>1.4</i>		<b>Formación v Orien</b> Jiménez Jiménez J <i>2.7</i>	<b>Taller de madera</b> Montoro Fernández <i>0.2</i>	<b>Proyectos escultó</b> Fernández Navarro <i>1.4</i>
RECREO						
<b>4</b>	11:45 12:45	<b>Proyectos escultó</b> Fernández Navarro <i>1.4</i>	<b>Taller de madera</b> Montoro Fernández <i>0.2</i>	<b>Taller de Vaciado</b> Salas Acosta Raqu <i>1.5</i>	<b>Taller de madera</b> Montoro Fernández <i>0.2</i>	<b>Proyectos escultó</b> Fernández Navarro <i>1.4</i>
<b>5</b>	12:45 13:45	<b>Formación v Orien</b> Jiménez Jiménez J <i>2.7</i>			<b>Proyectos escultó</b> Fernández Navarro <i>2.11</i>	<b>Aplicaciones info</b> García López F Ja <i>2.5</i>
<b>6</b>	13:45 14:45					
PAUSA						
<b>7</b>	15:15 16:15					
<b>8</b>	16:15 17:15					
<b>9</b>	17:15 18:15					
RECREO						
<b>10</b>	18:45 19:45					
<b>11</b>	19:45 20:45					
<b>12</b>	20:45 21:45					

<b>Profesores</b> Jiménez Jiménez Jose Luis García López F Javier Salas Acosta Raquel Montoro Fernández Adela Fernández Navarro Esteban	<b>Materias</b> Formación y Orientación Laboral Aplicaciones informáticas Taller de Vaciado y Moldeado Taller de piedra Taller de madera Proyectos escultóricos
--	---

# 1DOR

## 1º Dorado, Plateado y Policromía

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
<b>1</b>	8:15 9:15	<b>Dibujo Técnico</b> Cortes Darias Car <b>2.8</b>	<b>Taller de dorado</b> Gómez Hernández A <b>1.7</b>	<b>Taller de dorado</b> Gómez Hernández A <b>1.7</b>	<b>Materiales y tecn</b> García Castro Bea <b>1.7</b>	<b>Taller de dorado</b> Gómez Hernández A <b>1.7</b>	
<b>2</b>	9:15 10:15						
<b>3</b>	10:15 11:15	<b>Taller de dorado</b> Gómez Hernández A <b>1.7</b>	<b>Volumen</b> Roldán Esturillo <b>1.8</b>	<b>Dibujo Técnico</b> Cortes Darias Car <b>2.8</b>	<b>Volumen</b> Roldán Esturillo <b>1.8</b>		
RECREO							
<b>4</b>	11:45 12:45	<b>Taller de dorado</b> Gómez Hernández A <b>1.7</b>	<b>Volumen</b> Roldán Esturillo <b>1.8</b>	<b>Dibujo Técnico</b> Cortes Darias Car <b>2.8</b>	<b>Volumen</b> Roldán Esturillo <b>1.8</b>		<b>Historia de la es</b> Salazar Molinero <b>2.7</b>
<b>5</b>	12:45 13:45	<b>Historia de la es</b> Salazar Molinero <b>2.16</b>	<b>Dibujo Artístico</b> Ramírez López Fra <b>3.9</b>	<b>Materiales y tecn</b> García Castro Bea <b>2.4</b>	<b>Dibujo Artístico</b> Ramírez López Fra <b>3.9</b>		<b>Dibujo Artístico</b> Ramírez López Fra <b>3.9</b>
<b>6</b>	13:45 14:45						
PAUSA							
<b>7</b>	15:15 16:15						
<b>8</b>	16:15 17:15						
<b>9</b>	17:15 18:15						
RECREO							
<b>10</b>	18:45 19:45						
<b>11</b>	19:45 20:45						
<b>12</b>	20:45 21:45						

<b>Profesores</b> Ramírez López Francisco Gómez Hernández Alberto Cortes Darias Carmen Elisa Salazar Molinero M Purificación García Castro Beatriz Roldán Esturillo Mariano	<b>Materias</b> Dibujo Artístico Taller de dorado y plateado Dibujo Técnico Historia de la escultura Materiales y tecnología de dorado, plateado y policromía Volumen
---	---

# 2DOR

## 2º Dorado, Plateado y Policromía

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b>	8:15 9:15	<b>Taller de policro</b> Gómez Hernández A <b>1.7</b>	<b>Aplicaciones info</b> Lopez Ruiz Martín <b>2.9</b>	<b>Formación y Orien</b> Jiménez Jiménez J <b>2.7</b>	<b>Formación y Orien</b> Jiménez Jiménez J <b>2.7</b>	<b>Formación y Orien</b> Jiménez Jiménez J <b>2.7</b>
<b>2</b>	9:15 10:15			<b>Proyectos de dora</b> Adroher Mellado P <b>1.9</b>	<b>Taller de policro</b> Gómez Hernández A <b>1.7</b>	<b>Proyectos de dora</b> Adroher Mellado P <b>1.9</b>
<b>3</b>	10:15 11:15	<b>Aplicaciones info</b> Lopez Ruiz Martín <b>2.9</b>	<b>Taller de policro</b> Gómez Hernández A <b>1.7</b>	RECREO		
<b>4</b>	11:45 12:45	<b>Aplicaciones info</b> Lopez Ruiz Martín <b>2.9</b>	<b>Taller de policro</b> Gómez Hernández A <b>1.7</b>	<b>Taller de policro</b> Gómez Hernández A <b>1.7</b>	<b>Taller de técnica</b> Salas Acosta Raqu <b>1.7</b>	<b>Proyectos de dora</b> Adroher Mellado P <b>1.9</b>
<b>5</b>	12:45 13:45	<b>Proyectos de dora</b> Adroher Mellado P <b>1.9</b>	<b>Taller de técnica</b> Salas Acosta Raqu <b>1.7</b>			<b>Taller de técnica</b> Salas Acosta Raqu <b>1.7</b>
<b>6</b>	13:45 14:45	PAUSA				
<b>7</b>	15:15 16:15					
<b>8</b>	16:15 17:15					
<b>9</b>	17:15 18:15					
		RECREO				
<b>10</b>	18:45 19:45					
<b>11</b>	19:45 20:45					
<b>12</b>	20:45 21:45					

<b>Profesores</b> Gómez Hernández Alberto Jiménez Jiménez Jose Luis Lopez Ruiz Martín Salas Acosta Raquel Adroher Mellado Patricia	<b>Materias</b> Taller de policromia Formación y Orientación Laboral Aplicaciones informáticas Taller de técnicas de restauración de dorado, plateado y policromía Proyectos de dorado plateado y policromia
---	---

# 1MAD

## 1º Reproducciones Artísticas en Madera

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15					
<b>2</b> 9:15 10:15					
<b>3</b> 10:15 11:15					
RECREO					
<b>4</b> 11:45 12:45					
<b>5</b> 12:45 13:45					
<b>6</b> 13:45 14:45					
PAUSA					
<b>7</b> 15:15 16:15	<b>.Dibujo Artístico</b> Sierra García Emm <i>1.7</i>	<b>.Volumen</b> Rancaño Lejarraga <i>1.9</i>	<b>Taller de reprod</b> Hernández Granado <i>0.2</i>	<b>.Volumen</b> Rancaño Lejarraga <i>1.9</i>	
<b>8</b> 16:15 17:15					<b>Taller de reprod</b> Hernández Granado <i>0.2</i>
<b>9</b> 17:15 18:15	<b>.Historia del arte</b> Olvera Gorts Soni <i>2.15</i>	<b>.Historia del arte</b> Olvera Gorts Soni <i>2.15</i>	<b>.Volumen</b> Rancaño Lejarraga <i>1.9</i>	<b>.Dibujo Artístico</b> Sierra García Emm <i>1.7</i>	
RECREO					
<b>10</b> 18:45 19:45	<b>Taller de reprod</b> Hernández Granado <i>0.2</i>	<b>.Dibujo Artístico</b> Sierra García Emm <i>1.7</i>	<b>.Volumen</b> Rancaño Lejarraga <i>1.9</i>	<b>.Dibujo Artístico</b> Sierra García Emm <i>1.7</i>	<b>.Dibujo Técnico</b> Cortes Darias Car <i>2.4</i>
<b>11</b> 19:45 20:45				<b>.Historia del arte</b> Olvera Gorts Soni <i>2.15</i>	
<b>12</b> 20:45 21:45	<b>Materiales v tecn</b> Lozano Ruiz Anton <i>2.10</i>	<b>Materiales v tecn</b> Lozano Ruiz Anton <i>2.10</i>		<b>.Dibujo Técnico</b> Cortes Darias Car <i>2.4</i>	

<b>Profesores</b> Sierra García Emma Cortes Darias Carmen Elisa Olvera Gorts Sonia Lozano Ruiz Antonia Hernández Granados M del Mar Rancaño Lejarraga M Teresa	<b>Materias</b> Dibujo Artístico Dibujo Técnico Historia del arte y de la escultura Materiales y tecnología de la madera Taller de reproducciones artísticas en madera Volumen
--	--

# 2MAD

## 2º Reproducciones Artísticas en Madera

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15					
<b>2</b> 9:15 10:15					
<b>3</b> 10:15 11:15					
RECREO					
<b>4</b> 11:45 12:45					
<b>5</b> 12:45 13:45					
<b>6</b> 13:45 14:45					
PAUSA					
<b>7</b> 15:15 16:15	Taller de reprod Aguilera Gómez Je 0.2	Taller de reprod Aguilera Gómez Je 0.2		Materiales v tecn Lozano Ruiz Anton 2.16	.Metodología básic Serrano Avila Ant 1.9
<b>8</b> 16:15 17:15			Formación v Orien López Pérez Lydia 2.10	.Metodología básic Serrano Avila Ant 1.8	
<b>9</b> 17:15 18:15					
RECREO					
<b>10</b> 18:45 19:45	.Formación v Orien López Pérez Lydia 2.15	.Metodología básic Serrano Avila Ant 1.9	Taller de reprod Aguilera Gómez Je 0.2	Taller de reprod Aguilera Gómez Je 0.2	
<b>11</b> 19:45 20:45					
<b>12</b> 20:45 21:45					

<b>Profesores</b> López Pérez Lydia Lozano Ruiz Antonia Aguilera Gómez Jesús M Serrano Avila Antonio Manuel	<b>Materias</b> Formación y Orientación Laboral Materiales y tecnología de la madera Taller de reproducciones artísticas en madera Metodología básica de proyectación
---	---

1PIE

1º Reproducciones Artísticas en Piedra

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b>	8:15 9:15					
<b>2</b>	9:15 10:15					
<b>3</b>	10:15 11:15					
RECREO						
<b>4</b>	11:45 12:45					
<b>5</b>	12:45 13:45					
<b>6</b>	13:45 14:45					
PAUSA						
<b>7</b>	15:15 16:15	<b>.Dibujo Artístico</b> Sierra García Emm <i>1.7</i>	<b>.Volumen</b> Rancaño Lejarraga <i>1.9</i>	<b>Taller de reprodu</b> Botella Moñino Jo <i>0.13</i>	<b>.Volumen</b> Rancaño Lejarraga <i>1.9</i>	
<b>8</b>	16:15 17:15					<b>Taller de reprodu</b> Botella Moñino Jo <i>0.13</i>
<b>9</b>	17:15 18:15	<b>.Historia del arte</b> Olvera Gorts Soni <i>2.15</i>	<b>.Historia del arte</b> Olvera Gorts Soni <i>2.15</i>	<b>.Volumen</b> Rancaño Lejarraga <i>1.9</i>	<b>.Dibujo Artístico</b> Sierra García Emm <i>1.7</i>	
RECREO						
<b>10</b>	18:45 19:45	<b>Materiales v tecn</b> Lozano Ruiz Anton <i>2.7</i>	<b>.Dibujo Artístico</b> Sierra García Emm <i>1.7</i>	<b>.Volumen</b> Rancaño Lejarraga <i>1.9</i>	<b>.Dibujo Artístico</b> Sierra García Emm <i>1.7</i>	<b>.Dibujo Técnico</b> Cortes Darias Car <i>2.4</i>
<b>11</b>	19:45 20:45	<b>Taller de reprodu</b> Botella Moñino Jo <i>0.13</i>		<b>Materiales v tecn</b> Lozano Ruiz Anton <i>2.7</i>	<b>.Historia del arte</b> Olvera Gorts Soni <i>2.15</i>	
<b>12</b>	20:45 21:45				<b>.Dibujo Técnico</b> Cortes Darias Car <i>2.4</i>	

Profesores Sierra García Emma Cortes Darias Carmen Elisa Olvera Gorts Sonia Lozano Ruiz Antonia Botella Moñino José Juan Rancaño Lejarraga M Teresa	Materias Dibujo Artístico Dibujo Técnico Historia del arte y de la escultura Materiales y tecnología de la piedra Taller de reproducciones artísticas en piedra Volumen
---	---

## 2PIE

### 2º Reproducciones Artísticas en Piedra

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15					
<b>2</b> 9:15 10:15					
<b>3</b> 10:15 11:15					
RECREO					
<b>4</b> 11:45 12:45					
<b>5</b> 12:45 13:45					
<b>6</b> 13:45 14:45					
PAUSA					
<b>7</b> 15:15 16:15	<b>Taller de reprodu</b> Botella Moñino Jo <i>0.13</i>	<b>Taller de reprodu</b> Botella Moñino Jo <i>0.13</i>			<b>.Metodología básic</b> Serrano Avila Ant <i>1.9</i>
<b>8</b> 16:15 17:15			<b>Formación v Orien</b> López Pérez Lydia <i>2.10</i>	<b>.Metodología básic</b> Serrano Avila Ant <i>1.8</i>	<b>Materiales v tecn</b> Lozano Ruiz Anton <i>2.10</i>
<b>9</b> 17:15 18:15			RECREO		
<b>10</b> 18:45 19:45	<b>Formación v Orien</b> López Pérez Lydia <i>2.15</i>	<b>.Metodología básic</b> Serrano Avila Ant <i>1.9</i>	<b>Taller de reprodu</b> Botella Moñino Jo <i>0.13</i>	<b>Taller de reprodu</b> Botella Moñino Jo <i>0.13</i>	
<b>11</b> 19:45 20:45					
<b>12</b> 20:45 21:45					

<b>Profesores</b> López Pérez Lydia Lozano Ruiz Antonia Botella Moñino José Juan Serrano Avila Antonio Manuel	<b>Materias</b> Formación y Orientación Laboral Materiales y tecnología de la piedra Taller de reproducciones artísticas en piedra Metodología básica de proyectación
---	---



# 1FOR

## 1º Forja Artística

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b>	8:15 9:15					
<b>2</b>	9:15 10:15					
<b>3</b>	10:15 11:15					
RECREO						
<b>4</b>	11:45 12:45					
<b>5</b>	12:45 13:45					
<b>6</b>	13:45 14:45					
PAUSA						
<b>7</b>	15:15 16:15	<b>.Dibujo Técnico</b> Navarro Marín Vic <b>2.13</b>	<b>Volumen</b> Hurtado Molina Pe <b>1.8</b>	<b>.Dibujo Técnico</b> Navarro Marín Vic <b>2.13</b>		<b>Historia del arte</b> Olvera Gorts Soni <b>2.15</b>
<b>8</b>	16:15 17:15			<b>.Dibujo Artístico</b> Ramírez López Fra <b>3.9</b>	<b>Materiales v tecn</b> Lozano Ruiz Anton <b>2.16</b>	<b>.Dibujo Artístico</b> Ramírez López Fra <b>3.10</b>
<b>9</b>	17:15 18:15	<b>.Dibujo Artístico</b> Ramírez López Fra <b>3.10</b>		<b>.Dibujo Técnico</b> Navarro Marín Vic <b>2.13</b>		
RECREO						
<b>10</b>	18:45 19:45	<b>.Dibujo Artístico</b> Ramírez López Fra <b>3.10</b>	<b>Taller de Forja A</b> Vázquez Arganza A <b>0.10</b>	<b>Historia del arte</b> Olvera Gorts Soni <b>2.15</b>	<b>Taller de Forja A</b> Vázquez Arganza A <b>0.10</b>	<b>Materiales v tecn</b> Lozano Ruiz Anton <b>2.10</b>
<b>11</b>	19:45 20:45	<b>Historia del arte</b> Olvera Gorts Soni <b>2.14</b>		<b>Volumen</b> Hurtado Molina Pe <b>1.9</b>		
<b>12</b>	20:45 21:45					

<b>Profesores</b> Ramírez López Francisco Navarro Marín Victor Rosendo Vázquez Arganza Alberto José Olvera Gorts Sonia Lozano Ruiz Antonia Hurtado Molina Pedro	<b>Materias</b> Dibujo Artístico Dibujo Técnico Taller de Forja Artística Historia del arte y de la forja Materiales y tecnología: Forja artística Volumen
---	--

# 2FOR

## 2º Forja Artística

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15					
<b>2</b> 9:15 10:15					
<b>3</b> 10:15 11:15					
	RECREO				
<b>4</b> 11:45 12:45					
<b>5</b> 12:45 13:45					
<b>6</b> 13:45 14:45					
	PAUSA				
<b>7</b> 15:15 16:15	<b>Taller de Forja A</b> Salazar García M <i>0.10</i>	<b>Taller de Forja A</b> Salazar García M <i>0.10</i>		<b>Taller de Forja A</b> Salazar García M <i>0.10</i>	<b>Metodología básica</b> Rancaño Lejarraga <i>1.8</i>
<b>8</b> 16:15 17:15			<b>Formación v Orien</b> López Pérez Lydia <i>2.10</i>		
<b>9</b> 17:15 18:15					
	RECREO				
<b>10</b> 18:45 19:45	<b>Formación v Orien</b> López Pérez Lydia <i>2.15</i>	<b>Metodología básica</b> Rancaño Lejarraga <i>1.8</i>	<b>Taller de Forja A</b> Salazar García M <i>0.10</i>		
<b>11</b> 19:45 20:45	<b>Materiales v tecn</b> Lozano Ruiz Anton <i>2.7</i>				
<b>12</b> 20:45 21:45					

<b>Profesores</b> López Pérez Lydia Salazar García M Ángel Lozano Ruiz Antonia Rancaño Lejarraga M Teresa	<b>Materias</b> Formación y Orientación Laboral Taller de Forja Artística Materiales y tecnología: Forja artística Metodología básica de proyectación
---	---

# 1OIA

## 1º Ornamentación Islámica

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15					
<b>2</b> 9:15 10:15					
<b>3</b> 10:15 11:15					
RECREO					
<b>4</b> 11:45 12:45					
<b>5</b> 12:45 13:45					
<b>6</b> 13:45 14:45					
PAUSA					
<b>7</b> 15:15 16:15	<b>.Dibujo Técnico</b> Navarro Marín Vic 2.13	<b>Volumen</b> Hurtado Molina Pe 1.8	<b>.Dibujo Técnico</b> Navarro Marín Vic 2.13	<b>Historia del arte</b> Romera Díaz José 2.7	<b>Materiales v tecn</b> Lozano Ruiz Anton 2.10
<b>8</b> 16:15 17:15			<b>.Dibujo Artístico</b> Ramírez López Fra 3.9		<b>.Dibujo Artístico</b> Ramírez López Fra 3.10
<b>9</b> 17:15 18:15	<b>.Dibujo Artístico</b> Ramírez López Fra 3.10			<b>.Dibujo Técnico</b> Navarro Marín Vic 2.13	
RECREO					
<b>10</b> 18:45 19:45	<b>.Dibujo Artístico</b> Ramírez López Fra 3.10	<b>Taller de Ornamen</b> Ocon González Eug 2.2	<b>Materiales v tecn</b> Lozano Ruiz Anton 2.16	<b>Taller de Ornamen</b> Ocon González Eug 2.2	<b>Taller de Ornamen</b> Ocon González Eug 2.2
<b>11</b> 19:45 20:45			<b>Volumen</b> Hurtado Molina Pe 1.9		
<b>12</b> 20:45 21:45		<b>Historia del arte</b> Romera Díaz José 2.7			

<b>Profesores</b> Ramírez López Francisco Navarro Marín Victor Rosendo Romera Díaz José Antonio Lozano Ruiz Antonia Ocon González Eugenia Hurtado Molina Pedro	<b>Materias</b> Dibujo Artístico Dibujo Técnico Historia del arte y de la ornamentación islámica Materiales y tecnología: Ornamentación islámica Taller de Ornamentación Islámica Volumen
--	---

20IA

2º Ornamentación Islámica

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15					
<b>2</b> 9:15 10:15					
<b>3</b> 10:15 11:15					
RECREO					
<b>4</b> 11:45 12:45					
<b>5</b> 12:45 13:45					
<b>6</b> 13:45 14:45					
PAUSA					
<b>7</b> 15:15 16:15	Taller de Ornamen Ocon González Eug 2.2	Taller de Ornamen Ocon González Eug 2.2	Materiales v tecn Lozano Ruiz Anton 2.16	Taller de Ornamen Ocon González Eug 2.2	Metodología básic Rancaño Lejarraga 1.8
<b>8</b> 16:15 17:15			Formación v Orien López Pérez Lydia 2.10		
<b>9</b> 17:15 18:15					
RECREO					
<b>10</b> 18:45 19:45	Formación v Orien López Pérez Lydia 2.15	Metodología básic Rancaño Lejarraga 1.8	Taller de Ornamen Ocon González Eug 2.2		
<b>11</b> 19:45 20:45					
<b>12</b> 20:45 21:45					

<b>Profesores</b> López Pérez Lydia Lozano Ruiz Antonia Ocon González Eugenia Rancaño Lejarraga M Teresa	<b>Materias</b> Formación y Orientación Laboral Materiales y tecnología: Ornamentación islámica Taller de Ornamentación Islámica Metodología básica de proyectación
--	---

# 1CER

## 1º Cerámica Artística

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b>	8:15 9:15	<b>Volumen</b> Peregrina Palomar <b>1.9</b>	<b>Taller cerámico</b> Abadía Gelardo In <b>0.7</b>	<b>Dibujo Técnico</b> Jiménez Valero J <b>2.8</b>	<b>Materiales v tecn</b> Gómez Sánchez Ros <b>0.7</b>	<b>Taller cerámico</b> Abadía Gelardo In <b>0.7</b>
<b>2</b>	9:15 10:15					
<b>3</b>	10:15 11:15	<b>Historia de la Ce</b> Calvo Clemente J <b>2.15</b>		<b>Dibujo Artístico</b> Fernández García <b>3.11</b>	<b>Dibujo Artístico</b> Fernández García <b>3.11</b>	
RECREO						
<b>4</b>	11:45 12:45	<b>Historia de la Ce</b> Calvo Clemente J <b>2.15</b>	<b>Historia de la Ce</b> Calvo Clemente J <b>2.15</b>	<b>Dibujo Artístico</b> Fernández García <b>3.11</b>	<b>Dibujo Artístico</b> Fernández García <b>3.11</b>	<b>Historia de la Ce</b> Calvo Clemente J <b>2.15</b>
<b>5</b>	12:45 13:45	<b>Dibujo Artístico</b> Fernández García <b>3.11</b>	<b>Dibujo Técnico</b> Jiménez Valero J <b>2.8</b>	<b>Volumen</b> Peregrina Palomar <b>1.9</b>	<b>Taller cerámico</b> Abadía Gelardo In <b>0.7</b>	<b>Volumen</b> Peregrina Palomar <b>1.8</b>
<b>6</b>	13:45 14:45					
PAUSA						
<b>7</b>	15:15 16:15					
<b>8</b>	16:15 17:15					
<b>9</b>	17:15 18:15					
RECREO						
<b>10</b>	18:45 19:45					
<b>11</b>	19:45 20:45					
<b>12</b>	20:45 21:45					

**Profesores**

Gómez Sánchez Rosa María  
Fernández García Francisco Manuel  
Jiménez Valero J Antonio  
Calvo Clemente J Antonio  
Abadía Gelardo Inmaculada  
Peregrina Palomares Juan Manuel

**Materias**

Materiales y tecnología: Cerámica  
Dibujo Artístico  
Dibujo Técnico  
Historia de la Cerámica  
Taller cerámico  
Volumen

# 2CER

## 2º Cerámica Artística

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b>	8:15 9:15	<b>Taller cerámico</b> Abadía Gelardo In <i>0.7</i>	<b>Medios Informátic</b> García López F Ja <i>2.5</i>	<b>Proyectos de cerá</b> Gómez Sánchez Ros <i>3.6</i>	<b>Formación v Orien</b> López Pérez Lydia <i>3.6</i>	<b>Proyectos de cerá</b> Gómez Sánchez Ros <i>3.6</i>
<b>2</b>	9:15 10:15					
<b>3</b>	10:15 11:15	<b>Materiales v tecn</b> Gómez Sánchez Ros <i>0.7</i>	<b>Proyectos de cerá</b> Gómez Sánchez Ros <i>3.6</i>	<b>Formación v Orien</b> López Pérez Lydia <i>3.6</i>	<b>Materiales v tecn</b> Gómez Sánchez Ros <i>0.7</i>	<b>Formación v Orien</b> López Pérez Lydia <i>3.6</i>
RECREO						
<b>4</b>	11:45 12:45	<b>Materiales v tecn</b> Gómez Sánchez Ros <i>0.7</i>	<b>Proyectos de cerá</b> Gómez Sánchez Ros <i>3.6</i>		<b>Materiales v tecn</b> Gómez Sánchez Ros <i>0.7</i>	
<b>5</b>	12:45 13:45	<b>Proyectos de cerá</b> Gómez Sánchez Ros <i>3.6</i>	<b>Taller cerámico</b> Abadía Gelardo In <i>0.7</i>	<b>Taller cerámico</b> Abadía Gelardo In <i>0.7</i>	<b>Medios Informátic</b> García López F Ja <i>2.5</i>	<b>Taller cerámico</b> Abadía Gelardo In <i>0.7</i>
<b>6</b>	13:45 14:45					
PAUSA						
<b>7</b>	15:15 16:15					
<b>8</b>	16:15 17:15					
<b>9</b>	17:15 18:15					
RECREO						
<b>10</b>	18:45 19:45					
<b>11</b>	19:45 20:45					
<b>12</b>	20:45 21:45					

<b>Profesores</b> Gómez Sánchez Rosa María López Pérez Lydia García López F Javier Abadía Gelardo Inmaculada	<b>Materias</b> Proyectos de cerámica artística Materiales y tecnología: Cerámica Formación y Orientación Laboral Medios Informáticos Taller cerámico
--	--

# 1TEX

## 1º Arte textil

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15					
<b>2</b> 9:15 10:15					
<b>3</b> 10:15 11:15					
RECREO					
<b>4</b> 11:45 12:45					
<b>5</b> 12:45 13:45					
<b>6</b> 13:45 14:45					
PAUSA					
<b>7</b> 15:15 16:15	<b>Historia de los T</b> Olvera Gorts Soni <b>2.15</b>	<b>Dibujo Artístico</b> Sierra García Emm <b>1.7</b>	<b>Taller de Tapices</b> Girón Ballesteros <b>3.5A</b>	<b>Taller de Tejidos</b> Girón Ballesteros <b>3.5A</b>	<b>Taller de Tapices</b> Girón Ballesteros <b>3.5A</b>
<b>8</b> 16:15 17:15			<b>Dibujo Artístico</b> Sierra García Emm <b>1.7</b>		<b>Taller de Estampa</b> Girón Ballesteros <b>3.5B</b>
<b>9</b> 17:15 18:15	<b>Taller de Estampa</b> Girón Ballesteros <b>3.5B</b>				<b>Taller de Estampa</b> Girón Ballesteros <b>3.5B</b>
RECREO					
<b>10</b> 18:45 19:45	<b>Taller de Estampa</b> Girón Ballesteros <b>3.5B</b>	<b>Historia de los T</b> Olvera Gorts Soni <b>1.6</b>	<b>Dibujo Artístico</b> Sierra García Emm <b>1.7</b>	<b>Dibujo Técnico</b> Cortes Darias Car <b>3.7</b>	<b>Taller de Estampa</b> Girón Ballesteros <b>3.5B</b>
<b>11</b> 19:45 20:45	<b>Volumen</b> Serrano Avila Ant <b>1.9</b>	<b>Taller de Tejidos</b> Girón Ballesteros <b>3.5A</b>	<b>Proyectos</b> Rey Caro M Paz <b>1.6</b>		<b>Proyectos</b> Rey Caro M Paz <b>1.6</b>
<b>12</b> 20:45 21:45				<b>Historia de los T</b> Olvera Gorts Soni <b>1.6</b>	

<b>Profesores</b> Sierra García Emma Rey Caro M Paz Cortes Darias Carmen Elisa Olvera Gorts Sonia Girón Ballesteros María Aranzazu  Serrano Avila Antonio Manuel	<b>Materias</b> Dibujo Artístico Proyectos Dibujo Técnico Historia de los Textiles Artísticos Taller de Tapices y Alfombras Taller de Tejidos de Bajo Lizo) Taller de Estampación y Tintados de Telas Volumen
---	---

# 2TEX

## 2º Arte textil

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15					
<b>2</b> 9:15 10:15					
<b>3</b> 10:15 11:15					
RECREO					
<b>4</b> 11:45 12:45					
<b>5</b> 12:45 13:45					
<b>6</b> 13:45 14:45					
PAUSA					
<b>7</b> 15:15 16:15	<b>Proyectos de arte</b> Sánchez Rivas Mar <b>1.6</b>	<b>Formación v Orien</b> Simal Pierna Juan <b>2.7</b>	<b>Taller de Bordado</b> Moreno Muñoz Isab <b>3.5C</b>	<b>Taller de Bordado</b> Moreno Muñoz Isab <b>3.5C</b>	<b>Proyectos de arte</b> Sánchez Rivas Mar <b>1.6</b>
<b>8</b> 16:15 17:15					
<b>9</b> 17:15 18:15	<b>Formación v Orien</b> Simal Pierna Juan <b>2.7</b>	<b>Taller de Arte Te</b> Moreno Muñoz Isab <b>3.5C</b>	<b>Taller de Arte Te</b> Moreno Muñoz Isab <b>3.5C</b>	<b>Color</b> Sirvent Fresneda <b>3.9</b>	<b>Formación v Orien</b> Simal Pierna Juan <b>2.7</b>
RECREO					
<b>10</b> 18:45 19:45		<b>Taller de Arte Te</b> Moreno Muñoz Isab <b>3.5C</b>		<b>Color</b> Sirvent Fresneda <b>3.9</b>	
<b>11</b> 19:45 20:45	<b>Taller de Arte Te</b> Moreno Muñoz Isab <b>3.5C</b>	<b>Proyectos de arte</b> Sánchez Rivas Mar <b>1.6</b>	<b>Taller de Arte Te</b> Moreno Muñoz Isab <b>3.5C</b>	<b>Taller de Arte Te</b> Moreno Muñoz Isab <b>3.5C</b>	<b>Taller de Arte Te</b> Moreno Muñoz Isab <b>3.5C</b>
<b>12</b> 20:45 21:45					

<b>Profesores</b> Sirvent Fresneda Irene Sánchez Rivas María Simal Pierna Juan Luis Moreno Muñoz Isabel	<b>Materias</b> Color Proyectos de arte textil Formación y Orientación Laboral Taller de Bordados y Encajes Taller de Arte Textil
---	--



# 1APDO

## 1ºA Proyectos y dirección de obras de de

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b>	8:15 9:15	<b>.Dibujo Técnico</b> Jiménez Valero J 1.10	<b>.Historia de la Ar</b> Calvo Clemente J 2.6	<b>.Proyectos:Proyect</b> González González 2.16	<b>T.S.C.:Proyectos</b> Pérez Lomas Lucia 2.6	<b>.Dibujo Artístico</b> Moreno Lara Ampar 3.11
<b>2</b>	9:15 10:15	<b>Proyectos:Proyect</b> González González 1.10		<b>.Dibujo Artístico</b> Moreno Lara Ampar 3.10		
<b>3</b>	10:15 11:15	<b>.Dibujo Artístico</b> Moreno Lara Ampar 3.10	<b>.Dibujo Técnico</b> Jiménez Valero J 1.10	<b>Proyectos:Proyect</b> González González 1.10	<b>Proyectos:Proyect</b> González González 1.10	
RECREO						
<b>4</b>	11:45 12:45	<b>.Dibujo Artístico</b> Moreno Lara Ampar 3.10	<b>.Dibujo Técnico</b> Jiménez Valero J 1.10	<b>Proyectos:Proyect</b> González González 1.10	<b>Proyectos:Proyect</b> González González 1.10	
<b>5</b>	12:45 13:45		<b>T.S.C.:Proyectos</b> Pérez Lomas Lucia 1.10	<b>Expresión Volumé</b> Roldán Esturillo 1.4 1.8	<b>Expresión Volumé</b> Roldán Esturillo 1.4 1.8	<b>T.S.C.:Proyectos</b> Pérez Lomas Lucia 1.10
<b>6</b>	13:45 14:45					
PAUSA						
<b>7</b>	15:15 16:15					
<b>8</b>	16:15 17:15					
<b>9</b>	17:15 18:15					
RECREO						
<b>10</b>	18:45 19:45					
<b>11</b>	19:45 20:45					
<b>12</b>	20:45 21:45					

<b>Profesores</b> Moreno Lara Amparo Jiménez Valero J Antonio Calvo Clemente J Antonio Pérez Lomas Lucia González González J Ramón Roldán Esturillo Mariano	<b>Materias</b> Dibujo Artístico Dibujo Técnico Historia de la Arquitectura y de su Entorno Ambiental Tecnología y sistemas constructivos PDO Proyectos:Proyectos y Dirección de Obras de Decoración Expresión Volumétrica
---	--

# 1BPDO

## 1ºB Proyectos y dirección de obras de de

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b>	8:15 9:15	<b>.Dibujo Técnico</b> Jiménez Valero J <b>1.10</b>	<b>.Historia de la Ar</b> Calvo Clemente J <b>2.6</b>	<b>.Proyectos:Proyect</b> González González <b>2.16</b>	<b>Proyectos:Proyect</b> González González <b>2.4</b>	<b>.Dibujo Artístico</b> Moreno Lara Ampar <b>3.11</b>
<b>2</b>	9:15 10:15	<b>T.S.C.:Proyectos</b> García Castro Bea <b>2.10</b>		<b>.Dibujo Artístico</b> Moreno Lara Ampar <b>3.10</b>		
<b>3</b>	10:15 11:15		<b>.Dibujo Técnico</b> Jiménez Valero J <b>1.10</b>		<b>T.S.C.:Proyectos</b> García Castro Bea <b>2.10</b>	<b>T.S.C.:Proyectos</b> García Castro Bea <b>2.14</b>
RECREO						
<b>4</b>	11:45 12:45	<b>.Dibujo Artístico</b> Moreno Lara Ampar <b>3.10</b>	<b>.Dibujo Técnico</b> Jiménez Valero J <b>1.10</b>	<b>Expresión Volumé</b> Roldán Esturillo <b>1.4 1.8</b>	<b>T.S.C.:Proyectos</b> García Castro Bea <b>2.10</b>	<b>T.S.C.:Proyectos</b> García Castro Bea <b>2.14</b>
<b>5</b>	12:45 13:45		<b>Proyectos:Proyect</b> González González <b>2.4</b>		<b>Expresión Volumé</b> Roldán Esturillo <b>1.4 1.8</b>	<b>Expresión Volumé</b> Roldán Esturillo <b>1.4 1.8</b>
<b>6</b>	13:45 14:45					
PAUSA						
<b>7</b>	15:15 16:15					
<b>8</b>	16:15 17:15					
<b>9</b>	17:15 18:15					
RECREO						
<b>10</b>	18:45 19:45					
<b>11</b>	19:45 20:45					
<b>12</b>	20:45 21:45					

<b>Profesores</b> Moreno Lara Amparo Jiménez Valero J Antonio Calvo Clemente J Antonio García Castro Beatriz González González J Ramón Roldán Esturillo Mariano	<b>Materias</b> Dibujo Artístico Dibujo Técnico Historia de la Arquitectura y de su Entorno Ambiental Tecnología y sistemas constructivos PDO Proyectos:Proyectos y Dirección de Obras de Decoración Expresión Volumétrica
---	--

# 2APDO

## 2ºA Proyectos y dirección de obras de de

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15	<b>.Historia del Inte</b> Dela Blanca Torre <b>2.13</b>	<b>T.S.C.:Proyectos</b> Pérez Lomas Lucia <b>2.13</b>	<b>.Historia del Inte</b> Dela Blanca Torre <b>2.13</b>	<b>Proyectos:Proyect</b> Garach Mirasol M <b>2.13</b>	<b>.Formación v Orien</b> López Pérez Lydia <b>2.13</b>
<b>2</b> 9:15 10:15	<b>Proyectos:Proyect</b> Garach Mirasol M <b>2.13</b>	<b>Proyectos:Proyect</b> Garach Mirasol M <b>2.13</b>	<b>Mediciones: Presu</b> González González <b>2.13</b>	<b>T.S.C.:Proyectos</b> Pérez Lomas Lucia <b>2.12</b>	<b>T.S.C.:Proyectos</b> Pérez Lomas Lucia <b>2.13</b>
<b>3</b> 10:15 11:15					
RECREO					
<b>4</b> 11:45 12:45	<b>Proyectos:Proyect</b> Garach Mirasol M <b>2.13</b>	<b>Proyectos:Proyect</b> Garach Mirasol M <b>2.13</b>	<b>Proyectos:Proyect</b> Garach Mirasol M <b>2.13</b>	<b>T.S.C.:Proyectos</b> Pérez Lomas Lucia <b>2.12</b>	<b>Proyectos:Proyect</b> Garach Mirasol M <b>2.13</b>
<b>5</b> 12:45 13:45	<b>T.S.C.:Proyectos</b> Pérez Lomas Lucia <b>2.13</b>			<b>.Formación v Orien</b> López Pérez Lydia <b>2.13</b>	
<b>6</b> 13:45 14:45					
PAUSA					
<b>7</b> 15:15 16:15					
<b>8</b> 16:15 17:15					
<b>9</b> 17:15 18:15					
RECREO					
<b>10</b> 18:45 19:45					
<b>11</b> 19:45 20:45					
<b>12</b> 20:45 21:45					

<b>Profesores</b> López Pérez Lydia Dela Blanca Torres Ramón Ángel Pérez Lomas Lucia González González J Ramón Garach Mirasol M Angustias	<b>Materias</b> Formación y Orientación Laboral Historia del Interiorismo Tecnología y sistemas constructivos PDO Mediciones, Presupuestos y Planificación de Obras Proyectos:Proyectos y Dirección de Obras de Decoración
--	---

## 2BPDO

### 2ºB Proyectos y dirección de obras de de

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15	<b>.Historia del Inte</b> Dela Blanca Torre <b>2.13</b>		<b>.Historia del Inte</b> Dela Blanca Torre <b>2.13</b>	<b>Proyectos:Proyect</b> Bernabé Martínez <b>2.12</b>	<b>.Formación y Orien</b> López Pérez Lydia <b>2.13</b>
<b>2</b> 9:15 10:15	<b>Proyectos:Proyect</b> Bernabé Martínez <b>2.12</b>	<b>Proyectos:Proyect</b> Bernabé Martínez <b>2.12</b>	<b>T.S.C.:Proyectos</b> García Castro Bea <b>2.12</b>	<b>Mediciones: Presu</b> Garach Mirasol M <b>2.13</b>	<b>Proyectos:Proyect</b> Bernabé Martínez <b>2.12</b>
<b>3</b> 10:15 11:15					
RECREO					
<b>4</b> 11:45 12:45	<b>Proyectos:Proyect</b> Bernabé Martínez <b>2.12</b>	<b>T.S.C.:Proyectos</b> García Castro Bea <b>2.12</b>	<b>Proyectos:Proyect</b> Bernabé Martínez <b>2.12</b>	<b>Mediciones: Presu</b> Garach Mirasol M <b>2.13</b>	<b>Proyectos:Proyect</b> Bernabé Martínez <b>2.12</b>
<b>5</b> 12:45 13:45	<b>T.S.C.:Proyectos</b> García Castro Bea <b>2.12</b>				
<b>6</b> 13:45 14:45		<b>.Formación y Orien</b> López Pérez Lydia <b>2.13</b>		<b>.Formación y Orien</b> López Pérez Lydia <b>2.13</b>	<b>T.S.C.:Proyectos</b> García Castro Bea <b>2.12</b>
PAUSA					
<b>7</b> 15:15 16:15					
<b>8</b> 16:15 17:15					
<b>9</b> 17:15 18:15					
RECREO					
<b>10</b> 18:45 19:45					
<b>11</b> 19:45 20:45					
<b>12</b> 20:45 21:45					

<b>Profesores</b> López Pérez Lydia Dela Blanca Torres Ramón Ángel García Castro Beatriz Garach Mirasol M Angustias Bernabé Martínez Luis M	<b>Materias</b> Formación y Orientación Laboral Historia del Interiorismo Tecnología y sistemas constructivos PDO Mediciones, Presupuestos y Planificación de Obras Proyectos:Proyectos y Dirección de Obras de Decoración
--	---

# 1GRA

## 1º Grabado y técnicas de estampación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15					
<b>2</b> 9:15 10:15					
<b>3</b> 10:15 11:15					
RECREO					
<b>4</b> 11:45 12:45					
<b>5</b> 12:45 13:45					
<b>6</b> 13:45 14:45					
PAUSA					
<b>7</b> 15:15 16:15	<b>Técnicas de Expre</b> Gonzalez Bustos M <b>3.9</b>	<b>Historia del Grab</b> Salazar Molinero <b>2.14</b>	<b>Taller de Grabado</b> Dueñas Ruiz Juan <b>0.6</b>	<b>Técnicas de Expre</b> Gonzalez Bustos M <b>3.9</b>	<b>Dibujo Técnico</b> Cortes Darias Car <b>2.8</b>
<b>8</b> 16:15 17:15		<b>Técnicas Gráficas</b> Gómez de Agüero R <b>2.10</b>		<b>Historia del Grab</b> Salazar Molinero <b>2.14</b>	<b>Técnicas de Expre</b> Gonzalez Bustos M <b>3.9</b>
<b>9</b> 17:15 18:15		RECREO			
<b>10</b> 18:45 19:45	<b>Técnicas Gráficas</b> Gómez de Agüero R <b>2.10</b>	<b>Técnicas Gráficas</b> Gómez de Agüero R <b>2.10</b>	<b>Técnicas Gráficas</b> Gómez de Agüero R <b>2.10</b>	<b>Historia del Grab</b> Salazar Molinero <b>2.14</b>	<b>Técnicas de Expre</b> Gonzalez Bustos M <b>3.9</b>
<b>11</b> 19:45 20:45	<b>Volumen</b> Hurtado Molina Pe <b>1.8</b>	<b>Taller de Grabado</b> Dueñas Ruiz Juan <b>0.6</b>	<b>Taller de Litoara</b> Ortiz Salinas Ang <b>3.4</b>	<b>Taller de Grabado</b> Dueñas Ruiz Juan <b>0.6</b>	<b>Taller de Litoara</b> Ortiz Salinas Ang <b>3.4</b>
<b>12</b> 20:45 21:45					

**Profesores**

Gonzalez Bustos Manuel  
Cortes Darias Carmen Elisa  
Dueñas Ruiz Juan Jesús  
Ortiz Salinas Ángel Luis  
Salazar Molinero M Purificación  
Gómez de Agüero Rodríguez Morcillo Antonio  
Hurtado Molina Pedro

**Materias**

Técnicas de Expresión Gráficas  
Dibujo Técnico  
Taller de Grabado  
Taller de Litografía  
Historia del Grabado  
Técnicas Gráficas Industriales  
Volumen

# 2GRA

## 2º Grabado y técnicas de estampación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15					
<b>2</b> 9:15 10:15					
<b>3</b> 10:15 11:15					
RECREO					
<b>4</b> 11:45 12:45					
<b>5</b> 12:45 13:45					
<b>6</b> 13:45 14:45					
PAUSA					
<b>7</b> 15:15 16:15	<b>Taller de Grabado</b> Dueñas Ruiz Juan 0.6	<b>Proyectos de arab</b> Gonzalez Bustos M 1.6	<b>Taller de Litoara</b> Ortiz Salinas Ang 3.4	<b>Taller de Grabado</b> Dueñas Ruiz Juan 0.6	<b>Formación v Orien</b> Simal Pierna Juan 2.7
<b>8</b> 16:15 17:15					<b>Taller de Serjara</b> Ortiz Salinas Ang 3.4
<b>9</b> 17:15 18:15	<b>Taller de Litoara</b> Ortiz Salinas Ang 3.4	<b>Formación v Orien</b> Simal Pierna Juan 2.7	<b>Formación v Orien</b> Simal Pierna Juan 2.7		
RECREO					
<b>10</b> 18:45 19:45	<b>Taller de Litoara</b> Ortiz Salinas Ang 3.4	<b>Arquitectura:Dise</b> Serrano Jaén Marí 1.4	<b>Formación v Orien</b> Simal Pierna Juan 2.7	<b>Taller de Serjara</b> Ortiz Salinas Ang 3.4	<b>Taller de Serjara</b> Ortiz Salinas Ang 3.4
<b>11</b> 19:45 20:45	<b>Proyectos de arab</b> Gonzalez Bustos M 3.9		<b>Taller de Grabado</b> Dueñas Ruiz Juan 0.6		<b>Proyectos de arab</b> Gonzalez Bustos M 3.9
<b>12</b> 20:45 21:45					

<b>Profesores</b> Gonzalez Bustos Manuel Simal Pierna Juan Luis Serrano Jaén María Pilar Dueñas Ruiz Juan Jesús Ortiz Salinas Ángel Luis	<b>Materias</b> Proyectos de grabado Formación y Orientación Laboral Arquitectura,Diseño del Libro y Análisis de Ediciones Taller de Grabado Taller de Serigrafía Taller de Litografía
---	--

# 1ESM

## 1º Esmaltado sobre metales

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b>	8:15 9:15		<b>Dibujo Artístico</b> Villanueva Clemon <b>3.9</b>		<b>Historia del Arte</b> Calvo Clemente J <b>2.15</b>	<b>Taller de Esmalte</b> Sánchez Bayo Bern <b>0.11</b>
<b>2</b>	9:15 10:15			<b>Historia del Arte</b> Calvo Clemente J <b>2.15</b>		
<b>3</b>	10:15 11:15	<b>Volumen</b> Adroher Mellado P <b>1.9</b>	<b>Volumen</b> Adroher Mellado P <b>1.9</b>	<b>Taller de Esmalte</b> Sánchez Bayo Bern <b>0.11</b>	<b>Dibujo Artístico</b> Villanueva Clemon <b>3.9</b>	<b>Dibujo Artístico</b> Villanueva Clemon <b>3.9</b>
RECREO						
<b>4</b>	11:45 12:45	<b>Volumen</b> Adroher Mellado P <b>1.9</b>	<b>Volumen</b> Adroher Mellado P <b>1.9</b>	<b>Taller de Esmalte</b> Sánchez Bayo Bern <b>0.11</b>	<b>Dibujo Artístico</b> Villanueva Clemon <b>3.9</b>	<b>Dibujo Artístico</b> Villanueva Clemon <b>3.9</b>
<b>5</b>	12:45 13:45	<b>Dibujo Artístico</b> Villanueva Clemon <b>3.9</b>	<b>Taller de Esmalte</b> Sánchez Bayo Bern <b>0.11</b>	<b>Dibujo Artístico</b> Villanueva Clemon <b>3.9</b>	<b>Volumen</b> Adroher Mellado P <b>1.9</b>	<b>Historia del Arte</b> Calvo Clemente J <b>2.15</b>
<b>6</b>	13:45 14:45					
PAUSA						
<b>7</b>	15:15 16:15					
<b>8</b>	16:15 17:15					
<b>9</b>	17:15 18:15					
RECREO						
<b>10</b>	18:45 19:45					
<b>11</b>	19:45 20:45					
<b>12</b>	20:45 21:45					

**Profesores**

Villanueva Clemon Sandra  
Sánchez Bayo Bernardino  
Calvo Clemente J Antonio  
Adroher Mellado Patricia

**Materias**

Dibujo Artístico  
Taller de Esmaltes  
Historia del Arte y de la Orfebrería y la Joyería  
Volumen

# 2ESM

## 2º Esmaltado sobre metales

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b>	8:15 9:15					<b>Análisis de Obiet</b> Villanueva Clemon <b>3.10</b>
<b>2</b>	9:15 10:15	<b>Análisis de Obiet</b> Villanueva Clemon <b>3.10</b>	<b>Taller de Esmalte</b> Sánchez Bayo Bern <b>0.11</b>		<b>Taller de Esmalte</b> Sánchez Bayo Bern <b>0.11</b>	
<b>3</b>	10:15 11:15			<b>Análisis de Obiet</b> Villanueva Clemon <b>1.6</b>		<b>Taller de Esmalte</b> Sánchez Bayo Bern <b>0.11</b>
RECREO						
<b>4</b>	11:45 12:45	<b>Taller de Esmalte</b> Sánchez Bayo Bern <b>0.11</b>	<b>Formación y Orien</b> Jiménez Jiménez J <b>2.7</b>	<b>Análisis de Obiet</b> Villanueva Clemon <b>1.6</b>	<b>Formación y Orien</b> Jiménez Jiménez J <b>2.7</b>	<b>Taller de Esmalte</b> Sánchez Bayo Bern <b>0.11</b>
<b>5</b>	12:45 13:45			<b>Taller de Esmalte</b> Sánchez Bayo Bern <b>0.11</b>		
<b>6</b>	13:45 14:45					
PAUSA						
<b>7</b>	15:15 16:15					
<b>8</b>	16:15 17:15					
<b>9</b>	17:15 18:15					
RECREO						
<b>10</b>	18:45 19:45					
<b>11</b>	19:45 20:45					
<b>12</b>	20:45 21:45					

<b>Profesores</b> Villanueva Clemon Sandra Sánchez Bayo Bernardino Jiménez Jiménez Jose Luis	<b>Materias</b> Análisis de Objetos y Experiencias con la Forma Taller de Esmaltes Formación y Orientación Laboral
---	---



# 1ORFE

## 1º Procedimientos de orfebrería y plater

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15			<b>Volumen</b> Peregrina Palomar <b>1.4</b>		<b>Volumen</b> Peregrina Palomar <b>1.4</b>
<b>2</b> 9:15 10:15	<b>Historia del Arte</b> Salazar Molinero <b>2.15</b>	<b>Dibujo Artístico</b> Martín Gonzalez M <b>3.7</b>		<b>Taller de Orfebre</b> Moreno Chaves Jul <b>0.9</b>	
<b>3</b> 10:15 11:15	<b>Dibujo Artístico</b> Martín Gonzalez M <b>3.7</b>		<b>Historia del Arte</b> Salazar Molinero <b>2.7</b>		
RECREO					
<b>4</b> 11:45 12:45	<b>Dibujo Artístico</b> Martín Gonzalez M <b>3.7</b>	<b>Taller de Orfebre</b> Moreno Chaves Jul <b>0.9</b>	<b>Historia del Arte</b> Salazar Molinero <b>2.15</b>	<b>Dibujo Artístico</b> Martín Gonzalez M <b>3.7</b>	<b>Dibujo Artístico</b> Martín Gonzalez M <b>3.7</b>
<b>5</b> 12:45 13:45	<b>Dibujo Técnico</b> Cortes Darias Car <b>2.8</b>				
<b>6</b> 13:45 14:45		<b>Dibujo Técnico</b> Cortes Darias Car <b>2.12</b>	<b>Dibujo Técnico</b> Cortes Darias Car <b>2.8</b>		
PAUSA					
<b>7</b> 15:15 16:15					
<b>8</b> 16:15 17:15					
<b>9</b> 17:15 18:15					
RECREO					
<b>10</b> 18:45 19:45					
<b>11</b> 19:45 20:45					
<b>12</b> 20:45 21:45					

**Profesores**

Martín Gonzalez M Carmen  
Cortes Darias Carmen Elisa  
Salazar Molinero M Purificación  
Moreno Chaves Julio Cesar  
Peregrina Palomares Juan Manuel

**Materias**

Dibujo Artístico  
Dibujo Técnico  
Historia del Arte y de la Orfebrería y la Joyería  
Taller de Orfebrería y Platería  
Volumen

# 2ORFE

## 2º Procedimientos de orfebrería y plater

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b>	8:15 9:15		Taller de Orfebre Moreno Chaves Jul <b>0.9</b>			
<b>2</b>	9:15 10:15			Análisis de Obiet Martín Gonzalez M <b>3.7</b>	Formación y Orien Jiménez Jiménez J <b>2.7</b>	Taller de Orfebre Moreno Chaves Jul <b>0.9</b>
<b>3</b>	10:15 11:15	Taller de Orfebre Moreno Chaves Jul <b>0.9</b>				
RECREO						
<b>4</b>	11:45 12:45	Taller de Orfebre Moreno Chaves Jul <b>0.9</b>	Análisis de Obiet Martín Gonzalez M <b>3.7</b>	Taller de Orfebre Moreno Chaves Jul <b>0.9</b>	Taller de Orfebre Moreno Chaves Jul <b>0.9</b>	
<b>5</b>	12:45 13:45	Análisis de Obiet Martín Gonzalez M <b>3.7</b>	Formación y Orien Jiménez Jiménez J <b>2.7</b>	Taller de Orfebre Moreno Chaves Jul <b>0.9</b>	Taller de Orfebre Moreno Chaves Jul <b>0.9</b>	
<b>6</b>	13:45 14:45					
PAUSA						
<b>7</b>	15:15 16:15					
<b>8</b>	16:15 17:15					
<b>9</b>	17:15 18:15					
RECREO						
<b>10</b>	18:45 19:45					
<b>11</b>	19:45 20:45					
<b>12</b>	20:45 21:45					

**Profesores**

Martín Gonzalez M Carmen  
Jiménez Jiménez Jose Luis  
Moreno Chaves Julio Cesar

**Materias**

Análisis de Objetos y Experiencias con la Forma  
Formación y Orientación Laboral  
Taller de Orfebrería y Platería

# 1BACHA

## 1º Bachillerato A

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes						
<b>1</b>	8:15 9:15	<b>Cultu</b> Ogazo	<b>.Dibui</b> López	<b>.Proy</b> Fernán	<b>Lenqua Castellana</b> Hidalgo Alvarez M 2.10	<b>Filosofía</b> Contreras Aragón 2.10	<b>Patrimonio Cultur</b> Dela Blanca Torre 2.10	<b>Inalés (S)</b> López Mori 2.1	<b>Francés</b> Victor Gó 2.6			
<b>2</b>	9:15 10:15	<b>S</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Filosofía</b> Contreras Aragón 2.10	<b>Lenqua Castellana</b> Hidalgo Álvarez M 2.10	<b>Inalés (S)</b> López Mori 2.1	<b>Francés</b> Victor Gó 2.14	<b>Filosofía</b> Contreras Aragón 2.10			
<b>3</b>	10:15 11:15	<b>Inalés (S)</b> Lopez Mori 2.1	<b>Francés</b> Victor Gó 2.7	<b>Dibuio Artístico</b> Carcedo Gonzalez 1.6	<b>Patrimonio Cultur</b> Dela Blanca Torre 2.10	<b>Volumen</b> Adroher Mellado P 1.9	<b>*Reliaión</b> De Prado SA	<b>*Atenció</b> Contreras 2.1				
RECREO												
<b>4</b>	11:45 12:45	<b>Lenqua Castellana</b> Hidalgo Alvarez M 2.10	<b>Dibuio Artístico</b> Carcedo Gonzalez 1.6	<b>Inalés (S)</b> López Mori 2.1	<b>Francés</b> Victor Gó 2.7	<b>Volumen</b> Adroher Mellado P 1.9	<b>Lenqua Castellana</b> Hidalgo Alvarez M 2.10					
<b>5</b>	12:45 13:45	<b>.Ini</b> Her	<b>.Ini</b> Tov	<b>.Ini</b> Sal	<b>*In</b> Due	<b>.Ini</b> Hurt	<b>*Educación Física</b> EDUCACIÓN FÍSICA SA	<b>Cultu</b> Ogazo	<b>.Dibui</b> López	<b>.Proy</b> Fernán	<b>Dibuio Artístico</b> Carcedo Gonzalez 1.6	<b>Volumen</b> Adroher Mellado P 1.9
<b>6</b>	13:45 14:45											
PAUSA												
<b>7</b>	15:15 16:15											
<b>8</b>	16:15 17:15											
<b>9</b>	17:15 18:15											
RECREO												
<b>10</b>	18:45 19:45											
<b>11</b>	19:45 20:45											
<b>12</b>	20:45 21:45											

<b>Profesores</b> Ogazon Fernández Santiago Fernández García Francisco Manuel López Pérez Nuria Carcedo Gonzalez Aranzazu EDUCACIÓN FÍSICA Contreras Aragón Eduardo  Victor Gómez Laura Dueñas Ruiz Juan Jesús Dela Blanca Torres Ramón Ángel López Morillas Ana M Hidalgo Álvarez M Victoria Tovar Navarro Francisco José Salas Acosta Raquel De Prado Martinez Rita Hernández Granados M del Mar Adroher Mellado Patricia Hurtado Molina Pedro	<b>Materias</b> Cultura Audivisual 1 Proyectos Artísticos Dibujo técnico aplicado a las artes plásticas y el diseño I Dibujo Artístico Educación Física Filosofía Atención Educativa Primera lengua extranjera 1 Francés Iniciación a la serigrafía y técnicas de estampación Patrimonio Cultural de Andalucía Inglés (Segundo Idioma) Lengua Castellana y Literatura 1 Iniciación al Diseño de Moda I Iniciación a la conservación y restauración del patrimonio cultural Religión y Moral Católica Iniciación a las técnicas escultóricas: Talla y Forja Volumen Iniciación a la cerámica
--	---

# 1BACHB

## 1º Bachillerato B

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes						
<b>1</b>	8:15 9:15	<b>Cultu</b> Ogazo	<b>Dibui</b> López	<b>Prov</b> Fernán	<b>Lenqua Castellana</b> Hidalgo Álvarez M 2.6	<b>Volumen</b> Peregrina Palomar 1.9	<b>Dibuio Artístico</b> Jiménez Hernández 1.6					
<b>2</b>	9:15 10:15	<b>S</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Filosofía</b> Contreras Aragón 2.16	<b>1.6</b>	<b>1.6</b>					
<b>3</b>	10:15 11:15	<b>Filosofía</b> Contreras Aragón 2.6	<b>Inalés</b> López Morillas An 2.6	<b>Inalés</b> López Morillas An 2.6	<b>Lenqua Castellana</b> Hidalgo Álvarez M 2.6	<b>Atención Educativ</b> Hidalgo Álvarez M 2.6						
RECREO												
<b>4</b>	11:45 12:45	<b>Inalés</b> López Morillas An 2.6	<b>Lenqua Castellana</b> Hidalgo Álvarez M 2.10	<b>Patrimonio Cultur</b> Dela Blanca Torre 2.6	<b>Inalés</b> López Morillas An 2.6	<b>Patrimonio Cultur</b> Dela Blanca Torre 2.6						
<b>5</b>	12:45 13:45	<b>.Ini</b> Her	<b>.Ini</b> Tov	<b>.Ini</b> Sal	<b>*In</b> Due	<b>.Ini</b> Hurt	<b>Volumen</b> Peregrina Palomar 1.9	<b>Cultu</b> Ogazo	<b>Dibui</b> López	<b>Prov</b> Fernán	<b>*Educación Física</b> EDUCACIÓN FÍSICA SA	<b>Lenqua Castellana</b> Hidalgo Álvarez M 2.6
<b>6</b>	13:45 14:45	<b>1</b>	<b>0</b>					<b>S</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2.6</b>	<b>Filosofía</b> Contreras Aragón 2.6
PAUSA												
<b>7</b>	15:15 16:15											
<b>8</b>	16:15 17:15											
<b>9</b>	17:15 18:15											
RECREO												
<b>10</b>	18:45 19:45											
<b>11</b>	19:45 20:45											
<b>12</b>	20:45 21:45											

<b>Profesores</b> Ogazon Fernández Santiago Fernández García Francisco Manuel López Pérez Nuria Jiménez Hernández Salvador <b>EDUCACIÓN FÍSICA</b> Contreras Aragón Eduardo Dueñas Ruiz Juan Jesús Dela Blanca Torres Ramón Ámgel López Morillas Ana M Hidalgo Álvarez M Victoria  Tovar Navarro Francisco José Salas Acosta Raquel Hernández Granados M del Mar Hurtado Molina Pedro Peregrina Palomares Juan Manuel	<b>Materias</b> Cultura Audivisual 1 Proyectos Artísticos Dibujo técnico aplicado a las artes plásticas y el diseño I Dibujo Artístico Educación Física Filosofía Iniciación a la serigrafía y técnicas de estampación Patrimonio Cultural de Andalucía Primera lengua extranjera 1 Inglés Lengua Castellana y Literatura 1 Atención Educativa Iniciación al Diseño de Moda I Iniciación a la conservación y restauración del patrimonio cultural Iniciación a las técnicas escultóricas: Talla y Forja Iniciación a la cerámica Volumen
---	--

# 2BACHA

## 2º Bachillerato A

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
<b>1</b>	8:15 9:15	<b>Lenqua castellana</b> Hidalgo Álvarez M 2.16	<b>Historia de la Fi</b> Contreras Aragón 2.16	<b>Dibuio artístico</b> Jiménez Hernández 1.6	<b>Historia de Españ</b> Almira Picazo Car 2.16	<b>Fundamentos artís</b> Almira Picazo Car 2.16	
<b>2</b>	9:15 10:15	<b>Inglés</b> López Mori 2.16	<b>Francés (</b> Victor Gó 2.7	<b>Lenqua castellana</b> Hidalgo Álvarez M 2.16	<b>Historia de la Fi</b> Contreras Aragón 2.16	<b>Inglés</b> López Mori 2.16	<b>Francés (</b> Victor Gó 2.7
<b>3</b>	10:15 11:15	<b>Técnicas de Expre</b> Arias Moreno Pedr 1.6	<b>Diseño</b> Aguilera Hatero V 2.16	<b>Historia de la Fi</b> Contreras Aragón 2.16	<b>Fundamentos artís</b> Almira Picazo Car 2.16	<b>Historia de Españ</b> Almira Picazo Car 2.16	
RECREO							
<b>4</b>	11:45 12:45	<b>Técnicas de Expre</b> Arias Moreno Pedr 1.6	<b>Diseño</b> Aguilera Hatero V 2.16	<b>Fundamentos artís</b> Almira Picazo Car 2.16	<b>Lenqua castellana</b> Hidalgo Álvarez M 2.16	<b>Reliación</b> De Prado SA	<b>Atención</b> Contreras 2.1
<b>5</b>	12:45 13:45	<b>Fundamentos artís</b> Almira Picazo Car 2.14	<b>Dibuio artístico</b> Jiménez Hernández 1.6	<b>Inglés</b> López Mori 2.16	<b>Francés (</b> Victor Gó 2.7	<b>Diseño</b> Aguilera Hatero V 2.16	<b>Técnicas de Expre</b> Arias Moreno Pedr 1.6
<b>6</b>	13:45 14:45	<b>Historia de Españ</b> Almira Picazo Car 2.14	<b>Dibuio artístico</b> Jiménez Hernández 1.6	<b>Historia de Españ</b> Almira Picazo Car 2.16	<b>Diseño</b> Aguilera Hatero V 2.16	<b>Técnicas de Expre</b> Arias Moreno Pedr 1.6	
PAUSA							
<b>7</b>	15:15 16:15						
<b>8</b>	16:15 17:15						
<b>9</b>	17:15 18:15						
RECREO							
<b>10</b>	18:45 19:45						
<b>11</b>	19:45 20:45						
<b>12</b>	20:45 21:45						

Profesores	Materias
Aguilera Hatero Vanesa	Diseño
Arias Moreno Pedro	Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica
Jiménez Hernández Salvador	Dibujo artístico 2
Contreras Aragón Eduardo	Historia de la Filosofía
Victor Gómez Laura	Atención Educativa
Almira Picazo Carlos	Francés (Segundo Idioma)
López Morillas Ana M	Historia de España
Hidalgo Álvarez M Victoria	Fundamentos artísticos
De Prado Martinez Rita	Primera lengua extranjera 1 Inglés
	Lengua castellana y literatura 2
	Religión y Moral Católica

2BACHB

2º Bachillerato B

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15	<b>Dibujo artístico</b> Jiménez Hernández <b>1.6</b>	<b>Inglés</b> López Morillas An <b>2.14</b>	<b>Historia de Españ</b> Almira Picazo Car <b>2.14</b>	<b>Lenqua castellana</b> Hidalgo Álvarez M <b>2.14</b>	<b>Lenqua castellana</b> Hidalgo Álvarez M <b>2.14</b>
<b>2</b> 9:15 10:15		<b>Historia de Españ</b> Almira Picazo Car <b>2.14</b>	<b>Inglés</b> López Morillas An <b>2.14</b>	<b>Dibujo artístico</b> Jiménez Hernández <b>1.6</b>	<b>Fundamentos artís</b> Almira Picazo Car <b>2.14</b>
<b>3</b> 10:15 11:15	<b>Historia de Españ</b> Almira Picazo Car <b>2.14</b>	<b>Lenqua castellana</b> Hidalgo Álvarez M <b>2.14</b>	<b>Fundamentos artís</b> Almira Picazo Car <b>2.14</b>		<b>Diseño</b> Aguilera Hatero V <b>1.6</b>
RECREO					
<b>4</b> 11:45 12:45	<b>Fundamentos artís</b> Almira Picazo Car <b>2.14</b>	<b>Historia de la Fi</b> Contreras Aragón <b>2.14</b>	<b>Historia de la Fi</b> Contreras Aragón <b>2.14</b>	<b>Historia de Españ</b> Almira Picazo Car <b>2.14</b>	<b>Diseño</b> Aguilera Hatero V <b>1.6</b>
<b>5</b> 12:45 13:45	<b>Técnicas</b> Arias More <b>1.6</b>	<b>Dibujo té</b> García Lóp <b>2.5</b>	<b>Diseño</b> Aguilera Hatero V <b>2.16</b>	<b>Técnicas</b> Arias More <b>1.6</b>	<b>Dibujo té</b> García Lóp <b>2.5</b>
<b>6</b> 13:45 14:45					
			PAUSA		
<b>7</b> 15:15 16:15					
<b>8</b> 16:15 17:15					
<b>9</b> 17:15 18:15					
RECREO					
<b>10</b> 18:45 19:45					
<b>11</b> 19:45 20:45					
<b>12</b> 20:45 21:45					

<b>Profesores</b> Aguilera Hatero Vanesa Arias Moreno Pedro Jiménez Hernández Salvador Contreras Aragón Eduardo Almira Picazo Carlos  García López F Javier López Morillas Ana M Hidalgo Álvarez M Victoria	<b>Materias</b> Diseño Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica Dibujo artístico 2 Historia de la Filosofía Fundamentos artísticos Historia de España Dibujo técnico aplicado a las artes plásticas y el diseño II Primera lengua extranjera 1 Inglés Lengua castellana y literatura 2 Atención Educativa
--	---

1ºADGR

1ºA EAS DISEÑO GRAFICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
<b>1</b> 8:15 9:15						
<b>2</b> 9:15 10:15						
<b>3</b> 10:15 11:15						
RECREO						
<b>4</b> 11:45 12:45						
<b>5</b> 12:45 13:45						
<b>6</b> 13:45 14:45						
PAUSA						
<b>7</b> 15:15 16:15	<b>Fotografía digital</b> Ogazon Fernández 1.10	<b>Lenguaje visual</b> Gonzalez Acalde V 3.9	<b>.Tipografía I. Com</b> Navarro Bravo Sar 3.6	<b>.Historia del arte</b> Olvera Gorts Soni 2.14	<b>.Tipografía I. Com</b> Navarro Bravo Sar 3.6	
<b>8</b> 16:15 17:15		<b>.Tipografía I. Com</b> Navarro Bravo Sar 3.6	<b>.Sistemas de Repr</b> Navarro Marín Vic 2.12	<b>Representación ve</b> Fernández Rodrigu 2.5	<b>Lenguaje visual</b> Gonzalez Acalde V 2.5	
<b>9</b> 17:15 18:15		RECREO				
<b>10</b> 18:45 19:45	<b>.Dibujo a mano alz</b> Sierra García Emm 3.6	<b>.Tipografía I. Com</b> Navarro Bravo Sar 3.6	<b>.Sistemas de Repr</b> Navarro Marín Vic 2.12	<b>Representación ve</b> Fernández Rodrigu 2.5	<b>Lenguaje visual</b> Gonzalez Acalde V 2.5	
<b>11</b> 19:45 20:45		<b>Representación ve</b> Fernández Rodrigu 2.5	<b>.Dibujo a mano alz</b> Sierra García Emm 3.11	<b>.Creatividad v met</b> Loring Molina Ana 2.12	<b>.Sistemas de Repr</b> Navarro Marín Vic 2.12	
<b>12</b> 20:45 21:45	<b>.Historia del arte</b> Olvera Gorts Soni 2.14					

<b>Profesores</b> Ogazon Fernández Santiago Gonzalez Acalde Virginia Sierra García Emma  Navarro Bravo Sara  Loring Molina Ana Navarro Marín Victor Rosendo Olvera Gorts Sonia  Fernández Rodriguez Jesús	<b>Materias</b> Fotografía digital y medios audiovisuales Lenguaje visual Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos Técnicas de expresión en diseño Tipografía I. Composición Tipografía II. De la caligrafía al graffiti Creatividad y metodología del proyecto Sistemas de Representación Historia del arte y la estética Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual Representación vectorial
--	--

1ºBDGR

1ºB EAS DISEÑO GRAFICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15					
<b>2</b> 9:15 10:15					
<b>3</b> 10:15 11:15					
	RECREO				
<b>4</b> 11:45 12:45					
<b>5</b> 12:45 13:45					
<b>6</b> 13:45 14:45					
	PAUSA				
<b>7</b> 15:15 16:15	<b>Lenguaje visual</b> Ramirez López Fra 3.11	<b>Fotografía digital</b> Carmona Rivas Rob 2.3	<b>Dibujo a mano alz</b> Rey Caro M Paz 3.11	<b>Historia del arte</b> Olvera Gorts Soni 2.14	<b>Representación ve</b> Pozo Alonso Leopo 2.9
<b>8</b> 16:15 17:15					
<b>9</b> 17:15 18:15	<b>Representación ve</b> Pozo Alonso Leopo 2.5		<b>Sistemas de Repr</b> Navarro Marín Vic 2.12	<b>Tipografía I. Com</b> Navarro Bravo Sar 3.6	<b>Tipografía I. Com</b> Navarro Bravo Sar 2.11
	RECREO				
<b>10</b> 18:45 19:45	<b>Dibujo a mano alz</b> Rey Caro M Paz 3.11	<b>Representación ve</b> Pozo Alonso Leopo 2.9	<b>Sistemas de Repr</b> Navarro Marín Vic 2.12	<b>Tipografía I. Com</b> Navarro Bravo Sar 3.6	<b>Tipografía I. Com</b> Navarro Bravo Sar 2.11
<b>11</b> 19:45 20:45		<b>Tipografía I. Com</b> Navarro Bravo Sar 3.6	<b>Lenguaje visual</b> Ramirez López Fra 3.10	<b>Creatividad v met</b> Loring Molina Ana 2.12	<b>Sistemas de Repr</b> Navarro Marín Vic 2.12
<b>12</b> 20:45 21:45	<b>Historia del arte</b> Olvera Gorts Soni 2.14				

<b>Profesores</b> Carmona Rivas Roberto Ramirez López Francisco Rey Caro M Paz  Navarro Bravo Sara  Loring Molina Ana Navarro Marín Victor Rosendo Olvera Gorts Sonia  Pozo Alonso Leopoldo	<b>Materias</b> Fotografía digital y medios audiovisuales Lenguaje visual Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos Técnicas de expresión en diseño Tipografía I. Composición Tipografía II. De la caligrafía al graffiti Creatividad y metodología del proyecto Sistemas de Representación Historia del arte y la estética Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual Representación vectorial
--	--



2ºADGR

2ºA EAS DISEÑO GRAFICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15					
<b>2</b> 9:15 10:15					
<b>3</b> 10:15 11:15					
	RECREO				
<b>4</b> 11:45 12:45					
<b>5</b> 12:45 13:45					
<b>6</b> 13:45 14:45					
	PAUSA				
<b>7</b> 15:15 16:15	<b>Construcción trid</b> Hurtado Molina Pe 1.9	<b>Tipografía III. D</b> Cano Martín Laura 3.7	<b>Tipografía III. D</b> Cano Martín Laura 3.7	<b>Inglés Técnico</b> Loring Molina Ana 2.6	<b>Fundamentos</b> Espinoza Quintana 2.14
<b>8</b> 16:15 17:15			<b>Materiales: tecno</b> Cobo Porcel M Car 2.4	<b>Historia del dise</b> Romera Díaz José 2.15	<b>Diseño editorial</b> Ruiz Pulido M Jos 2.16
<b>9</b> 17:15 18:15			RECREO		
<b>10</b> 18:45 19:45	<b>Fundamentos</b> Espinoza Quintana 2.14	<b>Diseño editorial</b> Ruiz Pulido M Jos 2.16	<b>Materiales: tecno</b> Cobo Porcel M Car 2.4	<b>Historia del dise</b> Romera Díaz José 2.15	<b>Diseño editorial</b> Ruiz Pulido M Jos 2.16
<b>11</b> 19:45 20:45	<b>Historia del dise</b> Romera Díaz José 2.15	<b>Materiales: tecno</b> Cobo Porcel M Car 2.16	<b>Antropometría v e</b> Sirvent Fresneda 2.14	<b>Diseño editorial</b> Ruiz Pulido M Jos 2.16	<b>Antropometría v e</b> Sirvent Fresneda 2.14
<b>12</b> 20:45 21:45					

<b>Profesores</b> Sirvent Fresneda Irene Cano Martín Laura Ruiz Pulido M José  Cobo Porcel M Carmen Loring Molina Ana Romera Díaz José Antonio  Espinoza Quintana Mónica Lorena Hurtado Molina Pedro	<b>Materias</b> Antropometría y ergonomía Tipografía III. Diseño y gestión de tipografía Diseño editorial y maquetación Diseño de identidad visual Materiales, tecnología y producción gráfica Inglés Técnico Historia del diseño gráfico Diseño gráfico español. Andalucía Ecodiseño y sostenibilidad Fundamentos científicos aplicados al diseño Construcción tridimensional
--	---

2ºBDGR

2ºB EAS DISEÑO GRAFICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15					
<b>2</b> 9:15 10:15					
<b>3</b> 10:15 11:15					
RECREO					
<b>4</b> 11:45 12:45					
<b>5</b> 12:45 13:45					
<b>6</b> 13:45 14:45					
PAUSA					
<b>7</b> 15:15 16:15	<b>Tipografía III. D</b> Cano Martín Laura 3.6	<b>.Diseño editorial</b> Loring Molina Ana 3.6	<b>Construcción trid</b> Hurtado Molina Pe 1.8	<b>.Inglés Técnico</b> Loring Molina Ana 2.6	<b>.Fundamentos</b> Espinoza Quintana 2.14
<b>8</b> 16:15 17:15		<b>Materiales: tecno</b> Cobo Porcel M Car 2.14		<b>.Historia del dise</b> Romera Díaz José 2.15	<b>.Diseño editorial</b> Loring Molina Ana 3.7
<b>9</b> 17:15 18:15		RECREO			
<b>10</b> 18:45 19:45	<b>.Fundamentos</b> Espinoza Quintana 2.14	<b>Materiales: tecno</b> Cobo Porcel M Car 2.14	<b>.Diseño editorial</b> Loring Molina Ana 3.6	<b>.Historia del dise</b> Romera Díaz José 2.15	<b>.Diseño editorial</b> Loring Molina Ana 3.7
<b>11</b> 19:45 20:45	<b>.Historia del dise</b> Romera Díaz José 2.15	<b>Tipografía III. D</b> Cano Martín Laura 3.7	<b>.Antropometría v e</b> Sirvent Fresneda 2.14	<b>Materiales: tecno</b> Cobo Porcel M Car 2.14	<b>.Antropometría v e</b> Sirvent Fresneda 2.14
<b>12</b> 20:45 21:45					

<b>Profesores</b> Sirvent Fresneda Irene Cano Martín Laura Cobo Porcel M Carmen Loring Molina Ana  Romera Díaz José Antonio  Espinoza Quintana Mónica Lorena  Hurtado Molina Pedro	<b>Materias</b> Antropometría y ergonomía Tipografía III. Diseño y gestión de tipografía Materiales, tecnología y producción gráfica Inglés Técnico Diseño editorial y maquetación Diseño de identidad visual Historia del diseño gráfico Diseño gráfico español. Andalucía Ecodiseño y sostenibilidad Fundamentos científicos aplicados al diseño Construcción tridimensional
--	---

3ºADGR

3ºA EAS DISEÑO GRAFICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15					
<b>2</b> 9:15 10:15					
<b>3</b> 10:15 11:15					
	RECREO				
<b>4</b> 11:45 12:45					
<b>5</b> 12:45 13:45					
<b>6</b> 13:45 14:45					
	PAUSA				
<b>7</b> 15:15 16:15	<b>.Fotografía aplica</b> Brinkmann Bueno P 2.4	<b>.Gestión del diseñ</b> Cobo Porcel M Car 2.10	<b>Diseño v desarrol</b> Fernández Rodrigu 2.5	<b>.Diseño aplicado a</b> Cano Martín Laura 3.7	<b>Diseño v desarrol</b> Fernández Rodrigu 2.5
<b>8</b> 16:15 17:15					<b>.Diseño aplicado a</b> Cano Martín Laura 3.6
<b>9</b> 17:15 18:15	<b>Ilustración aplic</b> Sirvent Fresneda 3.11	<b>Diseño gráfico en</b> Beltran Polaina J 2.4	<b>.OPTATIV</b> Serrano Ja 0.8	<b>.OPTATIV</b> Alejandro 3.7	
	RECREO				
<b>10</b> 18:45 19:45	<b>Diseño gráfico en</b> Beltran Polaina J 2.6	<b>Diseño gráfico en</b> Beltran Polaina J 2.4	<b>.OPTATIV</b> Serrano Ja 0.8	<b>.OPTATIV</b> Alejandro 3.7	<b>Diseño gráfico en</b> Beltran Polaina J 2.4
<b>11</b> 19:45 20:45	<b>.OPTATIV</b> Serrano Ja 0.6	<b>.OPTATIV</b> Loring Moli 2.6	<b>Ilustración aplic</b> Sirvent Fresneda 3.11	<b>.Teoría v cultura</b> Romera Díaz José 2.6	<b>.Fotografía aplica</b> Brinkmann Bueno P 2.3
<b>12</b> 20:45 21:45			<b>.Gestión del diseñ</b> Cobo Porcel M Car 2.10		<b>.Teoría v cultura</b> Romera Díaz José 2.6

<b>Profesores</b> Beltran Polaina Jesé Manuel Carmona Rivas Roberto Sirvent Fresneda Irene Alejandro López Sánchez Cano Martín Laura  Cobo Porcel M Carmen Loring Molina Ana Serrano Jaén María Pilar Romera Díaz José Antonio Fernández Rodríguez Jesús Brinkmann Bueno Paloma	<b>Materias</b> Diseño gráfico en movimiento Medios Audiovisuales Ilustración aplicada al diseño OPTATIVA: Comunicación gráfica narrativa Diseño aplicado al envase Campaña publicitaria Gestión del diseño OPTATIVA: Investigación en diseño. OPTATIVA: Taller de impresión Teoría y cultura del diseño Diseño y desarrollo web Fotografía aplicada al diseño
---	--

3ºBDGR

3ºB EAS DISEÑO GRAFICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
<b>1</b> 8:15 9:15							
<b>2</b> 9:15 10:15							
<b>3</b> 10:15 11:15							
RECREO							
<b>4</b> 11:45 12:45							
<b>5</b> 12:45 13:45							
<b>6</b> 13:45 14:45							
PAUSA							
<b>7</b> 15:15 16:15	<b>Diseño aplicado a</b> Loring Molina Ana 3.7	<b>Gestión del diseñ</b> Cobo Porcel M Car 2.10	<b>Diseño gráfico en</b> Carmona Rivas Rob 1.4		<b>Diseño v desarroll</b> Fernández Rodrigu 2.5	<b>Fotografía aplica</b> Gómez de Agüero R 1.10	
<b>8</b> 16:15 17:15		<b>Diseño v desarroll</b> Fernández Rodrigu 2.5	<b>OPTATIV</b> Serrano Ja 0.8	<b>OPTATIV</b> Alejandro 3.7	<b>Diseño aplicado a</b> Loring Molina Ana 1.4	<b>Diseño gráfico en</b> Carmona Rivas Rob 1.4	
<b>9</b> 17:15 18:15		RECREO					
<b>10</b> 18:45 19:45	<b>Ilustración aplic</b> Carcedo Gonzalez 3.9		<b>Diseño v desarroll</b> Fernández Rodrigu 2.5	<b>OPTATIV</b> Serrano Ja 0.8	<b>OPTATIV</b> Alejandro 3.7	<b>Diseño aplicado a</b> Loring Molina Ana 1.4	<b>Diseño gráfico en</b> Carmona Rivas Rob 1.4
<b>11</b> 19:45 20:45	<b>OPTATIV</b> Serrano Ja 0.6	<b>OPTATIV</b> Loring Moli 2.6	<b>Fotografía aplica</b> Gómez de Agüero R 2.3	<b>Teoría v cultura</b> Romera Díaz José 2.6		<b>Ilustración aplic</b> Carcedo Gonzalez 3.10	<b>Teoría v cultura</b> Romera Díaz José 2.6
<b>12</b> 20:45 21:45			<b>Gestión del diseñ</b> Cobo Porcel M Car 2.10				

<b>Profesores</b> Carmona Rivas Roberto  Alejandro López Sánchez Carcedo Gonzalez Aranzazu Cobo Porcel M Carmen Loring Molina Ana  Serrano Jaén María Pilar Romera Díaz José Antonio Fernández Rodriguez Jesús Gómez de Agüero Rodriguez Morcillo Antonio	<b>Materias</b> Diseño gráfico en movimiento Medios Audiovisuales OPTATIVA: Comunicación gráfica narrativa Ilustración aplicada al diseño Gestión del diseño Diseño aplicado al envase Campaña publicitaria OPTATIVA: Investigación en diseño. OPTATIVA: Taller de impresión Teoría y cultura del diseño Diseño y desarrollo web Fotografía aplicada al diseño
--	--

4ºADGR

4ª EAS DISEÑO GRAFICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
<b>1</b> 8:15 9:15						
<b>2</b> 9:15 10:15						
<b>3</b> 10:15 11:15						
RECREO						
<b>4</b> 11:45 12:45						
<b>5</b> 12:45 13:45						
<b>6</b> 13:45 14:45						
PAUSA						
<b>7</b> 15:15 16:15	<b>Introducción a la</b> Carmona Rivas Rob 4.2	<b>OPTATIV</b> Ortiz Salin 0.6	<b>OPTATIV</b> Serrano Ja 0.8	<b>Diseño de la info</b> Arredondo Garrido 2.12	<b>Presentación v re</b> Cobo Porcel M Car 2.12	<b>Gráfica del espac</b> Arredondo Garrido 3.7
<b>8</b> 16:15 17:15				<b>Diseño de la info</b> Arredondo Garrido 2.12		
<b>9</b> 17:15 18:15				<b>Diseño gráfico: i</b> Navarro Bravo Sar 2.6	<b>OPTATIV</b> Gonzalez 2.1	<b>OPTATIV</b> Fernández 2.1
RECREO						
<b>10</b> 18:45 19:45	<b>Diseño interactiv</b> Pozo Alonso Leopo 2.5	<b>Diseño de la info</b> Arredondo Garrido 2.12	<b>Diseño gráfico: i</b> Navarro Bravo Sar 2.6	<b>OPTATIV</b> Gonzalez 2.1	<b>OPTATIV</b> Fernández 2.1	<b>Diseño interactiv</b> Pozo Alonso Leopo 2.9
<b>11</b> 19:45 20:45	<b>Diseño gráfico: i</b> Navarro Bravo Sar 3.7	<b>Diseño interactiv</b> Pozo Alonso Leopo 2.9	<b>Introducción a la</b> Carmona Rivas Rob 4.2	<b>Gráfica del espac</b> Arredondo Garrido 3.6		<b>Presentación v re</b> Cobo Porcel M Car 2.16
<b>12</b> 20:45 21:45						

<b>Profesores</b> Carmona Rivas Roberto Fernández García Francisco Manuel Gonzalez Acalde Virginia Arredondo Garrido Sergio  Cobo Porcel M Carmen Navarro Bravo Sara Serrano Jaén María Pilar Ortiz Salinas Ángel Luis Pozo Alonso Leopoldo	<b>Materias</b> Introducción a la animación OPTATIVA: Laboratorio de fabricación digital OPTATIVA: Ficción gráfica narrativa Diseño de la información Gráfica del espacio Presentación y retórica del proyecto Diseño gráfico, innovación y empresa OPTATIVA: Grabado experimental OPTATIVA: Grabado experimental Diseño interactivo
---	--

1ºADMO

1ºA EAS DISEÑO DE MODA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15					
<b>2</b> 9:15 10:15					
<b>3</b> 10:15 11:15					
	RECREO				
<b>4</b> 11:45 12:45					
<b>5</b> 12:45 13:45					
<b>6</b> 13:45 14:45					
	PAUSA				
<b>7</b> 15:15 16:15	<b>Lenguaje visual</b> Gonzalez Acalde V 2.16	<b>.Dibujo a mano alz</b> Rey Caro M Paz 2.12	<b>Representación ve</b> Lopez Ruiz Martín 2.9	<b>Representación ve</b> Lopez Ruiz Martín 2.9	<b>Taller de patrona</b> Fernández Nofuent 3.8
<b>8</b> 16:15 17:15					
<b>9</b> 17:15 18:15	<b>.Sistemas de Repr</b> Navarro Marín Vic 2.16	<b>Lenguaje visual</b> Gonzalez Acalde V 3.9	<b>.Dibujo a mano alz</b> Rey Caro M Paz 3.11	<b>.Dibujo a mano alz</b> Rey Caro M Paz 3.11	<b>.Creatividad v met</b> Fernández Morote 1.10
	RECREO				
<b>10</b> 18:45 19:45	<b>.Sistemas de Repr</b> Navarro Marín Vic 2.16	<b>Lenguaje visual</b> Gonzalez Acalde V 3.9		<b>.Historia del dise</b> Olvera Gorts Soni 2.13	<b>.Creatividad v met</b> Fernández Morote 1.10
<b>11</b> 19:45 20:45	<b>Taller de patrona</b> Fernández Nofuent 3.8	<b>Taller de patrona</b> Fernández Nofuent 3.8	<b>Fotografía digita</b> Beltran Polaina J 2.3	<b>.Sistemas de Repr</b> Navarro Marín Vic 2.13	<b>.Historia del dise</b> Olvera Gorts Soni 2.15
<b>12</b> 20:45 21:45					

<b>Profesores</b> Beltran Polaina Jesé Manuel Gonzalez Acalde Virginia Rey Caro M Paz  Navarro Marín Victor Rosendo Olvera Gorts Sonia  Lopez Ruiz Martín Fernández Morote María Mercedes Fernández Nofuentes M Amparo	<b>Materias</b> Fotografía digital y medios audiovisuales Lenguaje visual Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos Técnicas de expresión en diseño Sistemas de Representación Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual Historia del arte y la estética Representación vectorial Creatividad y metodología del proyecto Taller de patronaje y confección I
--	--

1ºBDMO

1ºB EAS DISEÑO DE MODA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15					
<b>2</b> 9:15 10:15					
<b>3</b> 10:15 11:15					
	RECREO				
<b>4</b> 11:45 12:45					
<b>5</b> 12:45 13:45					
<b>6</b> 13:45 14:45					
	PAUSA				
<b>7</b> 15:15 16:15	<b>Taller de patrona</b> Navas López Mónica 3.8	<b>Taller de patrona</b> Navas López Mónica 3.8	<b>Dibujo a mano alz</b> Gonzalez Acalde V 3.10	<b>Fotografía digital</b> Carmona Rivas Rob 1.10	<b>Dibujo a mano alz</b> Gonzalez Acalde V 3.9
<b>8</b> 16:15 17:15					
<b>9</b> 17:15 18:15	<b>Sistemas de Repr</b> Navarro Marín Vic 2.16		<b>Lenguaje visual</b> Gonzalez Bustos M 3.10		
	RECREO				
<b>10</b> 18:45 19:45	<b>Sistemas de Repr</b> Navarro Marín Vic 2.16	<b>Taller de patrona</b> Navas López Mónica 3.8	<b>Lenguaje visual</b> Gonzalez Bustos M 3.10	<b>Historia del dise</b> Olvera Gorts Soni 2.13	<b>Creatividad v met</b> Fernández Morote 1.10
<b>11</b> 19:45 20:45	<b>Representación ve</b> Fernández Rodrigu 2.5	<b>Lenguaje visual</b> Gonzalez Bustos M 3.10	<b>Representación ve</b> Fernández Rodrigu 2.5	<b>Sistemas de Repr</b> Navarro Marín Vic 2.13	<b>Historia del dise</b> Olvera Gorts Soni 2.15
<b>12</b> 20:45 21:45					

<b>Profesores</b> Carmona Rivas Roberto Gonzalez Bustos Manuel Gonzalez Acalde Virginia  Navarro Marín Victor Rosendo Olvera Gorts Sonia  Fernández Rodriguez Jesús Fernández Morote María Mercedes Navas López Mónica	<b>Materias</b> Fotografía digital y medios audiovisuales Lenguaje visual Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos Técnicas de expresión en diseño Sistemas de Representación Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual Historia del arte y la estética Representación vectorial Creatividad y metodología del proyecto Taller de patronaje y confección I
--	--

2ºADMO

2ºA EAS DISEÑO DE MODA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15					
<b>2</b> 9:15 10:15					
<b>3</b> 10:15 11:15					
	RECREO				
<b>4</b> 11:45 12:45					
<b>5</b> 12:45 13:45					
<b>6</b> 13:45 14:45					
	PAUSA				
<b>7</b> 15:15 16:15	<b>Volumetría de la</b> Serrano Avila Ant <b>1.8</b>	<b>Construcción trid</b> Serrano Avila Ant <b>1.4</b>	<b>Taller de patrona</b> Fernández Nofuent <b>3.8</b>	<b>.Antropometría v e</b> Rey Caro M Paz <b>2.8</b>	<b>Dibujo de moda</b> Lara Garrido M Pa <b>2.12</b>
<b>8</b> 16:15 17:15				<b>.Inglés Técnico</b> López Morillas An <b>2.6</b>	
<b>9</b> 17:15 18:15	<b>Taller de patrona</b> Fernández Nofuent <b>3.8</b>			RECREO	
<b>10</b> 18:45 19:45	<b>Taller de patrona</b> Fernández Nofuent <b>3.8</b>	<b>.Antropometría v e</b> Rey Caro M Paz <b>2.15</b>	<b>Taller textil: ma</b> Rios Martínez Eva <b>3.5A</b>	<b>.Inglés Técnico</b> López Morillas An <b>2.6</b>	<b>.Fundamentos</b> Espinoza Quintana <b>2.15</b>
<b>11</b> 19:45 20:45	<b>.Fundamentos</b> Espinoza Quintana <b>1.4</b>	<b>.Historia de la In</b> Salazar Molinero <b>2.14</b>		<b>Dibujo de moda</b> Lara Garrido M Pa <b>3.11</b>	<b>Volumetría de la</b> Serrano Avila Ant <b>1.8</b>
<b>12</b> 20:45 21:45					

<b>Profesores</b> Rey Caro M Paz Salazar Molinero M Purificación  López Morillas Ana M Espinoza Quintana Mónica Lorena  Lara Garrido M Paz  Rios Martínez Eva Fernández Nofuentes M Amparo Serrano Avila Antonio Manuel	<b>Materias</b> Antropometría y ergonomía Historia de la Indumentaria Historia de la moda. Diseñadores y tendencias contemporáneas Inglés Técnico Fundamentos científicos aplicados al diseño Ecodiseño y sostenibilidad Dibujo de moda Proyectos de diseño de moda Ilustración digital de moda Taller textil: materiales y procesos Taller de patronaje y confección II Construcción tridimensional Volumetría de la indumentaria
--	---



2ºBDMO

2ºB EAS DISEÑO DE MODA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15					
<b>2</b> 9:15 10:15			*Construcción trid Serrano Avila Ant 4.4		
<b>3</b> 10:15 11:15					
RECREO					
<b>4</b> 11:45 12:45					
<b>5</b> 12:45 13:45			*Taller de patrona Navas López Mónica 3.8		
<b>6</b> 13:45 14:45					
PAUSA					
<b>7</b> 15:15 16:15	Volumetría de la Rancaño Lejarraga 1.4	Dibujo de moda Carcedo Gonzalez 3.11		Antropometría v e Rey Caro M Paz 2.8	Dibujo de moda Carcedo Gonzalez 1.4
<b>8</b> 16:15 17:15					
<b>9</b> 17:15 18:15	Taller textil: ma Rios Martínez Eva 4.4			Inglés Técnico López Morillas An 2.6	Taller textil: ma Rios Martínez Eva 4.4
RECREO					
<b>10</b> 18:45 19:45	Taller textil: ma Rios Martínez Eva 4.4	Antropometría v e Rey Caro M Paz 2.15		Inglés Técnico López Morillas An 2.6	Fundamentos Espinoza Quintana 2.15
<b>11</b> 19:45 20:45	Fundamentos Espinoza Quintana 1.4	Historia de la In Salazar Molinero 2.14		Volumetría de la Rancaño Lejarraga 1.4	Taller de patrona Navas López Mónica 3.8
<b>12</b> 20:45 21:45					

<b>Profesores</b> Carcedo Gonzalez Aranzazu Rey Caro M Paz Salazar Molinero M Purificación  López Morillas Ana M Espinoza Quintana Mónica Lorena  Fajardo Arjona María Isabel  Rios Martínez Eva Navas López Mónica Rancaño Lejarraga M Teresa Serrano Avila Antonio Manuel	<b>Materias</b> Dibujo de moda Antropometría y ergonomía Historia de la Indumentaria Historia de la moda. Diseñadores y tendencias contemporáneas Inglés Técnico Fundamentos científicos aplicados al diseño Ecodiseño y sostenibilidad Proyectos de diseño de moda Ilustración digital de moda Taller textil: materiales y procesos Taller de patronaje y confección II Volumetría de la indumentaria Construcción tridimensional
--	---

3ºADMO

3ºA EAS DISEÑO DE MODA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
<b>1</b> 8:15 9:15						
<b>2</b> 9:15 10:15						
<b>3</b> 10:15 11:15						
	RECREO					
<b>4</b> 11:45 12:45						
<b>5</b> 12:45 13:45						
<b>6</b> 13:45 14:45						
	PAUSA					
<b>7</b> 15:15 16:15	.Tecnología del pa Cortes Iglesias F 2.14	.Proyectos de dise Fajardo Arjona Ma 4.4	.Teoría v cultura Cortes Iglesias F 2.14	Taller de modelad Cortes Iglesias F 3.8	.OPT Navas 3 .OPT Tovar 4 .OPT Gómez 0	
<b>8</b> 16:15 17:15			.Taller de estampa García Villar Nic 3.5B			
<b>9</b> 17:15 18:15	.Gestión del diseñ Cortes Iglesias F 2.12			Taller de patrona Fernández Nofuent 3.8	.Teoría v cultura Cortes Iglesias F 2.14	
	RECREO					
<b>10</b> 18:45 19:45	.Gestión del diseñ Cortes Iglesias F 2.12	.Proyectos de dise Fajardo Arjona Ma 4.4	Taller de modelad Cortes Iglesias F 3.8	Taller de patrona Fernández Nofuent 3.8	.Teoría v cultura Cortes Iglesias F 2.14	
<b>11</b> 19:45 20:45	.Taller de estampa García Villar Nic 3.5B	.OPT Navas 3 .OPT Tovar 4 .OPT Gómez 0			.Gestión del diseñ Cortes Iglesias F 2.13	.Tecnología del pa Cortes Iglesias F
<b>12</b> 20:45 21:45						

<b>Profesores</b> Gómez Sánchez Rosa María Lara Garrido M Paz Fajardo Arjona María Isabel Tovar Navarro Francisco José  Cortes Iglesias Francisco Javier  Fernández Nofuentes M Amparo Navas López Mónica García Villar Nicolás	<b>Materias</b> OPTATIVA: Diseño de accesorios de moda en los talleres de APyD Tecnología digital aplicada al diseño de moda Proyectos de diseño de moda II Diseño de complementos de moda OPTATIVA: Proyectos de diseño y confección de moda flamenca Teoría y cultura del diseño Gestión del diseño Taller de modelado sobre maniquí Tecnología del patronaje y la confección industrial Taller de patronaje y confección III OPTATIVA: Moda baño y deportiva Taller de estampación: técnicas y procesos Taller textil: procesos y acabados
---	--

3ºBDMO

3ºB EAS DISEÑO DE MODA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>1</b> 8:15 9:15				*Taller de patrona García Villar Nic 3.8	
<b>2</b> 9:15 10:15					
<b>3</b> 10:15 11:15					
RECREO					
<b>4</b> 11:45 12:45				*Taller de patrona García Villar Nic 3.8	
<b>5</b> 12:45 13:45				Taller de modelad Fajardo Arjona Ma 4.4	
<b>6</b> 13:45 14:45					
PAUSA					
<b>7</b> 15:15 16:15	Taller de estampa Rios Martínez Eva 3.4	Proyectos de dise Cortes Iglesias F 2.11	Teoría v cultura Cortes Iglesias F 2.14		OPT Navas 3 OPT Tovar 4 OPT Gómez 0
<b>8</b> 16:15 17:15		Proyectos de dise Cortes Iglesias F	Proyectos de dise Cortes Iglesias F 2.8		
<b>9</b> 17:15 18:15	Gestión del diseñ Cortes Iglesias F 2.12	Taller de estampa Rios Martínez Eva 3.4			Teoría v cultura Cortes Iglesias F 2.14
RECREO					
<b>10</b> 18:45 19:45	Gestión del diseñ Cortes Iglesias F 2.12	Taller de estampa Rios Martínez Eva 3.4	Taller de modelad Fajardo Arjona Ma 4.4		Teoría v cultura Cortes Iglesias F 2.14
<b>11</b> 19:45 20:45	Tecnología del pa Fajardo Arjona Ma 2.11	OPT Navas 3 OPT Tovar 4 OPT Gómez 0			Tecnología del pa Fajardo Arjona Ma 2.11
<b>12</b> 20:45 21:45			Gestión del diseñ Cortes Iglesias F 2.13		

<b>Profesores</b> Gómez Sánchez Rosa María Fajardo Arjona María Isabel  Tovar Navarro Francisco José Cortes Iglesias Francisco Javier  Rios Martínez Eva  Navas López Mónica García Villar Nicolás	<b>Materias</b> OPTATIVA: Diseño de accesorios de moda en los talleres de APyD Taller de modelado sobre maniquí Tecnología del patronaje y la confección industrial OPTATIVA: Proyectos de diseño y confección de moda flamenca Teoría y cultura del diseño Gestión del diseño Tecnología digital aplicada al diseño de moda Proyectos de diseño de moda II Taller de estampación: técnicas y procesos Taller textil: procesos y acabados Diseño de complementos de moda OPTATIVA: Moda baño y deportiva Taller de patronaje y confección III
--	--

4ºADMO

4ºA EAS DISEÑO DE MODA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
<b>1</b> 8:15 9:15							
<b>2</b> 9:15 10:15							
<b>3</b> 10:15 11:15							
	RECREO						
<b>4</b> 11:45 12:45							
<b>5</b> 12:45 13:45							
<b>6</b> 13:45 14:45							
	PAUSA						
<b>7</b> 15:15 16:15	<b>Estilismo de espe</b> Lara Garrido M Pa 2.8	<b>Estilismo de espe</b> Lara Garrido M Pa 2.8	<b>*OPTAIV</b> Gómez de 2.3	<b>OPTATIV</b> Rios Martí 4.4	<b>OPTATIV</b> Hurtado M 2.1	<b>OPTATIV</b> Rios Martí 4.4	<b>Imaagen moda</b> Fernández Morote 2.11
<b>8</b> 16:15 17:15							
<b>9</b> 17:15 18:15	<b>Imaagen moda</b> Fernández Morote 2.8	<b>Proyecto digital</b> Tovar Navarro Fra 2.8			<b>Estilismo: moda v</b> Lara Garrido M Pa 2.8	<b>Proyecto digital</b> Tovar Navarro Fra 2.8	
	RECREO						
<b>10</b> 18:45 19:45	<b>Imaagen moda</b> Fernández Morote 2.8	<b>Proyecto digital</b> Tovar Navarro Fra 2.8	<b>Organización y co</b> Tovar Navarro Fra 2.8		<b>Estilismo: moda v</b> Lara Garrido M Pa 2.8	<b>Proyecto digital</b> Tovar Navarro Fra 2.8	
<b>11</b> 19:45 20:45	<b>Estilismo: moda v</b> Lara Garrido M Pa 2.8	<b>Marketing de la m</b> Cortes Iglesias F 2.12			<b>Proyecto digital</b> Tovar Navarro Fra 2.8	<b>Estilismo de espe</b> Lara Garrido M Pa 2.8	
<b>12</b> 20:45 21:45			<b>Estilismo: moda v</b> Lara Garrido M Pa 2.8				

<b>Profesores</b> Gómez de Aguero Rodriguez Morcillo Antonio Lara Garrido M Paz  Fernández Morote María Mercedes Tovar Navarro Francisco José  Cortes Iglesias Francisco Javier Rios Martínez Eva Hurtado Molina Pedro	<b>Materias</b> OPTAIVA: Reportaje fotográfico de moda Estilismo, moda y comunicación Estilismo de espectáculo y medios audiovisuales Imagen moda Proyecto digital integrado Organización y control del producto de moda Marketing de la moda OPTATIVA: Confección para artes escénicas OPTATIVA: Laboratorio de fabricación digital
---	---