

## PRUEBA ESPECÍFICA PRIMER EJERCICIO 1H

### REALIZACIÓN

Realización de un dibujo a partir de un modelo dado, formato A3, manteniendo la proporción.

### VALORACIÓN

Utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional: 5 puntos.

Capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal: 5 puntos



**PRUEBA ESPECÍFICA  
SEGUNDO EJERCICIO 2H**

**REALIZACIÓN**

Ejecución de una obra bidimensional en formato A3, una narración gráfica original en viñetas, con técnica de dibujo libre, sobre un tema propuesto por el tribunal a través de un texto, para lo cual los aspirantes deberán realizar los bocetos oportunos conteniendo los datos y las vistas necesarias para su legibilidad gráfica.

Las propuestas gráficas serán coherentes en composición, color y desarrollo conceptual.

**VALORACIÓN**

Capacidad para aplicar metódicamente y según el caso, los procedimientos descriptivos básicos del diseño gráfico. 4 puntos

Capacidad para utilizar, de acuerdo con las propias intenciones creativas, las posibilidades expresivas de los elementos gráficos o plásticos. 3 puntos.

Adecuación funcional de la realización de la obra. 3 puntos.

Me contaron hace un tiempo una historia muy estúpida, sombría y conmovedora. Un señor se presenta un día en un hotel y pide una habitación. Le dan el número 35. Al bajar, minutos después, deja la llave en la administración y dice:

–Excúseme, soy un hombre de muy poca memoria. Si me lo permite, cada vez que regrese le diré mi nombre: el señor Delouit, y entonces usted me repetirá el número de mi habitación.

–Muy bien, señor.

A poco, el hombre vuelve, abre la puerta de la oficina:

–El señor Delouit.

–Es el número 35.

–Gracias.

Un minuto después, un hombre extraordinariamente agitado, con el traje cubierto de barro, ensangrentado y casi sin aspecto humano entra en la administración del hotel y dice al empleado:

–El señor Delouit.

–¿Cómo? ¿El señor Delouit? A otro con ese cuento. El señor Delouit acaba de subir.

–Perdón, soy yo... Acabo de caer por la ventana. ¿Quiere hacerme el favor de decirme el número de mi habitación?

La mala memoria, André Breton.