

## ASIGNATURA OPTATIVA

<b>REPORTAJE FOTOGRÁFICO DE MODA.</b>	4 ECTS	2 hls.
<p>La importancia de la comunicación de la moda a través de las imágenes en la sociedad contemporánea, hace necesario que el diseñador y la diseñadora de moda conozcan cuál es el lenguaje y condicionantes técnicos y estéticos que rigen la construcción de las mismas.</p> <p>El creciente consumo de editoriales de moda tanto en medio físico como online hace importante conocer cuáles son los procesos de producción del mundo de la fotografía de moda y sus estrategias de comunicación.</p> <p>Se trata de una asignatura eminentemente práctica. Durante el desarrollo de la misma, se enseñará al alumno el arte de realizar fotografías para la industria de la moda. Se visionarán trabajos de los principales autores que trabajan en dicha especialidad para observar diferentes estilos y ser capaces a partir de ahí y de sus propias colecciones de moda, encontrar el propio estilo y desarrollar su creatividad en este ámbito.</p> <p>Se facilitará al alumnado las herramientas técnicas necesarias para ser capaces de llevar a la práctica proyectos de editorial de moda tanto en exterior como en interior. Se aprenderá a controlar la iluminación, a modelar con la misma y a utilizarla en favor de sus propias necesidades expresivas.</p> <p>Asimismo se aprenderá cuál es el proceso de trabajo y la relación con el resto de equipo humano: maquilladores, peluquería, dirección de arte, estilistas (que en este caso será también el propio alumnado). Aprender a planificar y desarrollar su propio trabajo.</p> <p>Por último, la importancia del retoque y gestión del color en fotografía de moda. El alumno y la alumna será capaz de retocar sus fotografías según los métodos de trabajo que exige la especialidad.</p>		
<p>Competencias Generales: 1,2,3,5,9,11,14,15,17,18,19,21</p>		
<p>Competencias Transversales: 1,2,3,4,6,7,8,10,11,13,14,15,16,17</p>		
<p>Competencias Específicas: 1,3,6,7,8,9,10,11,13,15</p>		